

Чухарева Татьяна Иннокентьевна,

учитель русского языка

и литературы

МАОУ СОШ № 142

Чкаловский район

г. Екатеринбург

«Музейный урок как один факторов развития личностной и профессиональной самореализации в сфере нравственно-духовного образования обучающихся»

Работа педагога представляет небольшие теоретические выкладки на данную тему. Делясь многолетним опытом сотрудничества со школьным музеем, автор предлагает экскурсии, представляющие и очные, и заочные, и виртуальные формы на разные темы истории родного края. Они составлены с учётом возрастных особенностей экскурсоводов и участников. Кроме этого, экскурсии могут проходить в разной форме: пешеходные, автобусные. Особое внимание уделяется музейному уроку в прямом смысле этого слова. В статье предлагается конспект конкретного музейного урока. Работа предназначена классным руководителям, педагогам - предметникам, заместителям директоров.

Федеральные и государственные образовательные стандарты профессионального образования усиливают внимание к проблеме подготовки специалиста качественно нового уровня. Качество образования связывают с формированием компетентности обучающихся, которые обеспечат выпускнику личностную и профессиональную самореализацию. Задача образования сводится к тому, чтобы независимо от специализации и навыков, любой начинающий специалист обладал не только определённым уровнем знаний, умений и навыков, а был способен реализовать их в профессиональной деятельности.

В наше время, когда в обществе происходят радикальные изменения, идет возрождение народных традиций, для образования важным и нужным является процесс эффективного познания ребенка, его нравственное воспитание.

Единой целью современного образования, отмечают специалисты, является социализация и разностороннее развитие личности ребенка. Эта цель может быть реализована при наличии умения педагога обогащать, модернизировать содержание профессиональной деятельности посредством критического, творческого осмысления, освоения и применения на практике достижений науки и техник. Именно учитель должен выбрать ту технологию, ту методику, которая дает наиболее ощутимый результат. Вот поэтому каждый педагог стремится к

реализации основной единой цели образования. Применяя на практике технологии развивающего и личностно-ориентированного обучения, используя элементы этих технологий в разных сочетаниях, они создают собственные технологии, тем самым повышают уровень своего педагогического мастерства. Вот так и рождается та или иная технология, такая, как музейная педагогика. Она позволяет превратить обучение в модель социального общения личности в реальной творческой, продуктивной, познавательной деятельности. На таких занятиях воспитанники активно усваивают новые знания, формируют собственное мнение, инициативу, умение работать в команде, у детей формируются те качества, которые востребованы современным обществом.

Среди музейных мероприятий, имеющих образовательную и просветительскую направленность, наиболее популярными в настоящее время можно назвать музейные уроки. Они призваны закрепить и углубить знания учащихся по отдельным темам, причем музейный предмет выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник для изучения.

Музейный урок проводится с целью углубления знаний учащихся по теме учебного курса школы непосредственно на экспозиции музея. Особенность его заключается в реализации задач школьного образования в среде музея. Конечный результат музейного урока с точки зрения коммуникационной теории – «коммуникация, отложенная во времени», когда влияние музея продолжает ощущаться на завершающей стадии музейного урока, осуществляемой школьным педагогом в классе.

Музейные уроки - это эффективный способ социализации личности ребенка. А в настоящее время, когда идет процесс возрождения традиционного культурного наследия, они являются и способом приобщения юных граждан к культурному наследию предшествующих поколений. Музейные уроки значительно расширяют возможности учителя в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием. Они направлены на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогают обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира. Такие уроки отличается от обычных тем, что основным источником новой информации для учащихся является не только рассказ специалиста, но и подлинные памятники истории и культуры.

Проводя экскурсии, организуя выставки, готовя экспозиции, дети взаимно обогащаются. Вот, к примеру, экскурсии об историческом прошлом односельчан, или же выставки и мини-музеи декоративно-прикладного творчества горнощитцев, или же выставки творческих работ самих же воспитанников - это составляющее

музейного урока. Такие занятия глубоко воздействуют на ребенка, ведь он - активный участник всего того, что представлено на уроке.

И ребенок, приходя в музей, ставит перед собой определенные цели: применить и развить свои индивидуальные способности в той или иной области, профессионально самоопределиться в будущем, найти себе новых друзей. Обладая желанием, стремлением к познанию исторического прошлого своего родного края, ребенок раскрывает свои способности в краеведении. Он стремится больше узнать и передавать свои знания другим. Вот почему он такой активный участник всех мероприятий, связанных с родным краем. Ребят интересует все в родном селе: история появления крепости, рождение села, развитие хозяйства, изменения времени, люди, «делающие» историю... Все интересно ребятам: и новые знания, и прямое общение, и творчество сельчан.

Вот так музейный урок становится важным средством нравственного воспитания ребенка, способом приобщения воспитанников к культурному наследию земляков. Ребята не только сами приобретают социальный опыт на своих музейных уроках, но и на базе других занятий, которые проводят сами, как, например, на уроке-экскурсии для начальной школы «Село родное, горжусь тобою», для среднего звена - «История школы» и «Семь чудес Горного Щита», «Наши земляки –защитники Родины», для старшего звена – виртуальная экскурсия «Здесь я родился и здесь я вырос»...приобретая новые знания, ребята активно делятся ими с другими. Но особенно близко то, что связано со знакомыми людьми или сверстниками. Пример такого урока смотрите в «Приложении». Музейные уроки познавательны и интересны для детей, потому что представляют собой коммуникативное пространство, где каждый включен в активную деятельность. На таком уроке происходит постоянный диалог, в котором каждый из ребят и собеседник, и партнер. Ребенок имеет возможность полного или же частичного погружения в среду эпохи, представленной на музейном уроке. Кроме того следует обратить внимание и на еще одну ценность подобных занятий - это возможность общения детей и взрослых, разных этнических и социальных групп, возможность для каждого участника урока передать свои знания другим, открыть для себя что-то новое и неизведанное, а все это в итоге - способ социализации личности ребенка.

Музейная информация эмоциональна, так как музейный предмет воздействует на чувства человека. Вот поэтому музейные уроки способствуют развитию интереса ребенка к истории родного края, учат его видеть, понимать и ценить то, что окружает его с самого раннего детства, что так дорого его маленькому сердцу, ведь все это - Родина.

Конспект музейного урока

Тема урока: «Ожившие страницы книги памяти

(На уроке в военное лихолетье в Горнощитской школе)»

Цель урока: создание условий для развития личности путём включения в многообразную деятельность музея

Задачи:

- 1.воспитание любви к школе, уважения к учителям, работникам школы;
воспитание любви к родному краю и его людям;*
- 2. формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;*
- 3.освоение нового типа учебных занятий;*
- 4.формирование умения пользоваться при сборе необходимого материала различными источниками*
- 5.предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами*

Форма урока:

интегрированный, основанный на межпредметных связях (история, русский язык, литература, краеведение)

Учитель

1. Сегодняшний наш урок необыкновенный – музейный, потому что на протяжении всего урока мы будем обращаться к музейным экспозициям и экспонатам. Материалы нашего музея, который создавался руками не одного поколения горнощитцев, помогут нам выполнить проверочную работу по русскому языку.

Провести урок мне поможет директор нашего музея Лихачёва Алевтина Николаевна, которую вы все хорошо знаете.

Познакомившись с некоторыми экспозициями музея, вы напишете диктант, который писали горнощитские ребята в 1943 году.

Откройте дневники и запишите д/з: нарисовать рисунок или выучить (сочинить) стихотворение о войне.

2. А сейчас мы начинаем наш урок с любимейшей нам песни. Она напоминает о равнодушии, определении активной жизненной позиции, необходимости помнить героические страницы истории нашей Родины

Звучит песня «Трубач»

Зав. музеем

Мы уже знаем, что наш музей хранит много тайн, и все эти тайны – великие. Одна из них – экспозиция «Наши земляки – защитники Родины».

Среди них были и ученики нашей школы, и учителя. С одним из электронных носителей экспонатов мы познакомимся в классе.

Презентация «Ожившие страницы памяти»

Стихотворение А.Т.Твардовского «Я знаю...»

Учитель

Дальнейший наш урок пройдёт в музее, куда мы тихонечко сейчас пройдем.

(Заведующая встречает в музее, гости идут с ней, ребята переодеваются)

Зав. музеем

Сейчас мы познакомимся с продолжением экспозиции «Наши земляки – защитники Родины»

Более пятисот горнощитцев ушли из нашего такого небольшого тогда села на защиту Родины. Около трёхсот из них не вернулись. Их фотографии вы видите на стендах.

Здесь же экспозиция «Учителя -фронтовики». В их честь в нашем школьном дворе шелестят берёзовые листочки в Аллее Памяти и Славы

Учитель

Ну, а сейчас пора занять свои ученические места, ведь в годы войны наши «красная» и «белая» школы были похожи просто на большую деревенскую избу, куда мы и пройдем.

(Раздаю листочки, достаём карандаши)

Прежде, чем мы будем писать диктант, хочу спросить у вас : «Кто хочет есть?» (Все поднимают руки, даю по сухарю). Именно так начинался каждый учебный день в школе в годы войны

Сухари

Ну, а теперь за дело

Диктант

В школе лысый немец брал у ребят кровь, чтобы переливать её раненым. Оттого и умерла маленькая Липочка, дочь учительницы. Тихо ступая ,чтобы не скрипели половицы, Андрейка вошёл в комнату. Немец ,заниятый своим делом, не обернулся . Андрейка вынул колун и с размаху ударил немца

Собрать диктант

Зав.музеем

Ну, а после школы дети торопились домой, там их ждали младшие братишки и сестрёнки, домашнее хозяйство, да и побегать тоже хотелось...

А после небольшого отдыха весной и осенью вместе с учителем шли на колхозные поля . Школьники были главной рабочей силой военного времени.

СТИХОТВОРЕНИЕ

Учитель

Как мало их осталось на земле!

Не ходят ноги , и тревожат раны,

И ночью курят, чтобы в страшном сне,

Вновь не стреляли в них на поле брани

Зав.музеем

**Мне хочется их каждого обнять,
Теплом душевным с ними поделиться,
Была бы сила, чтобы время вспять...
Но я не бог...война им снова снится.**

Учитель

**Пусть внукам не достанется война
И грязь её потомков не коснётся,
Пусть курит бывший старшина
И слышит , как внучок во сне смеётся.**

Спасибо за урок. Урок окончен.