

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Управление образования Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №142

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Ленина 15а

тел: (343)266-03-33

email: mou_142@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ №142

Булькина Н.А.

протокол педсовета № 8

от 29 августа 2016 г.

приказ № 108-О/1 от 29.08.2016



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

общекультурного направления

«ДОМИСОЛЬКА»

(1-4 класс ФГОС НОО)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Домисолька» является приложением к образовательной программе начального общего образования.

Программа курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), в соответствии с изменениями и дополнениями Министерства образования и науки РФ (от 26 ноября 2010 г. № 1241, рег. № 19707; от 2 сентября 2011 г. № 2357, рег. № 22540; от 18 декабря 2012 г. № 1060, рег. № 26993; от 29 декабря 2014 г. № 1643, рег. № 35916; от 18 мая 2016 г. № 507, рег. № 37714; от 31 декабря 2015 г. № 1576, рег. № 40936).

Данный курс имеет *целью* введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих *задач*:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание эмоционально - ценностного* отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

При организации курса применяются **различные формы общения** каждого ребенка с музыкой во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование

(разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Основными формами организации обучающихся на кружке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения занятий: путешествия, игры, экскурсия, концерты.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе образовательной деятельности у обучающихся формируются личностные, метапредметные универсальные учебные действия и предметные результаты.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- Формирование общего представления о музыкальной картине мира на основе освоения отечественных
- Традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

Выпускник получит возможность научиться:

- *применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;*
- *эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;*
- *воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.*

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависят от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, КВНы, ролевые игры, школьная научно-практическая конференция.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).
 Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные формы организации и виды деятельности обучающихся:

Класс	Раздел	Виды деятельности	Формы организации
1 КЛАСС	<i>Введение «Музыка вокруг нас»</i>	Просмотр фильма	Групповая, групповая + индивидуальная, групповая+фронтальная, кружковая, ролевая игра, круглый стол.
		Прослушивание песен, музыкальных отрывков	
		Прослушивание песен	

		Просмотр отрывков из мультфильмов	
		Викторина	
		Конкурс рисунков	
		КВН	
	«Школьная пора»	Круглый стол	
		Музыкальные загадки	
		Знакомство с нотной грамотой. Письмо нот	
		Прослушивание и разучивание новогодней песни	
		Репетиция	
		Выступление	
		Ролевая игра	
	«Музыка и Ты»	Прослушивание песен	
		Флеш-моб	
		Работа в тетради. Запись муз.фрагмента.	
		Конкурс плакатов	
		Просмотр муз.сказок.	
		Выступление	
		Просмотр видеофрагментов.	
		Музыкальное поурри	
		Зарисовка своего настроения	
	«Вот и стали мы на год взрослых»	Прослушивание песен	
		Пение двухголосных песен	
		Диспут	

		Беседа	
		Урок-игра	
		Чтение поэтического текста	
		Разучивание песни	
		Праздник. Выступление.	
2 КЛАСС	<i>Введение «День, полный событий»</i>	Урок-беседа	Групповая, групповая + индивидуальная, групповая+ фронтальная, кружковая, дискуссия, экскурсия, беседа, ролевая игра.
		Просмотр музыкальных мультфильмов	
		Урок-игра	
		Просмотр видеофрагментов. Обсуждение.	
		Прослушивание различных мелодий.	
		Дискуссия	
		Конкурс рисунков	
		Прослушивание звуков осени	
	<i>«О России петь – что стремиться в храм»</i>	Просмотр видеофрагментов.	
		Викторина	
		Знакомство с музыкой природы	
		Чтение поэтического текста	
		Разучивание песни	
		Выступление	
		Музыкальная ролевая игра	
	<i>«Музыкальная сказка»</i>	Знакомство с историей. Конспект	
		Мозговой штурм	
		Прослушивание произведений	
		Просмотр муз.сказок.	

		Прослушивание муз.фрагментов	
		Беседа	
		Урок-игра	
		Викторина	
		Ролевая игра	
	<i>«Весенние мелодии»</i>	Просмотр видеофрагментов. Обсуждение.	
		Зарисовка музыки весны	
		Знакомство с биографией. Конспект	
		Круглый стол	
		Ритмическое занятие	
		Урок-игра	
		Знакомство с историей.	
		Викторина	
		Подведение итогов года. Праздник	
3 КЛАСС	<i>«Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»</i>	Урок-беседа	Групповая, групповая + индивидуальная, групповая+ фронтальная, кружковая, беседа, тематический вечер, ролевая игра, флеш-моб, викторина.
		Просмотр музыкальных мультфильмов	
		Урок-игра	
		Просмотр видеофрагментов. Обсуждение.	
		Прослушивание различных мелодий.	
		Дискуссия	
		Конкурс рисунков	
		Ритмическое занятие	
		Флеш-моб	
	<i>«Интонация»</i>	Просмотр видеофрагментов.	

		Викторина	
		Знакомство с музыкой природы	
		Чтение поэтического текста	
		Музыкальная ролевая игра	
		Разучивание песни	
		Выступление	
	<i>«Развитие музыки»</i>	Знакомство с историей. Конспект	
		Мозговой штурм	
		Прослушивание произведений	
		Просмотр муз.сказок.	
		Прослушивание муз.фрагментов	
		Беседа	
		Игры. Песни. Хороводы.	
		Знакомство с произведением	
		Ролевая игра	
		Викторина	
	<i>«Построение (формы) музыки»</i>	Зарисовка музыки весны	
		Конспект. Рисунок.	
		Диспут	
		Прослушивание музыки. Конспект.	
Урок-игра			
Викторина			
Выступление			
4	<i>«Россия-Родина моя»</i>	Урок-беседа	Групповая, групповая +

КЛАСС		Прослушивание музыки. Конспект.	индивидуальная, групповая+ фронтальная, кружковая, ролевая игра, урок-путешествие, праздник.
		Знакомство с историей. Конспект	
		Просмотр муз.сказок.	
		Викторина	
		Просмотр муз.сказок.	
		Урок-путешествие	
		Прослушивание муз.фрагментов	
	«В музыкальном театре»	Прослушивание произведений. Обсуждение.	
		Театрализованный урок	
		Прослушивание музыки. Конспект.	
		Прослушивание муз.фрагментов	
		Просмотр муз.сказок.	
		Викторина	
		Ролевая игра	
		Прослушивание произведений	
		Знакомство с историей.	
		Прослушивание произведений	
		Знакомство с историей. Конспект	
		Разучивание песни	
		Выступление	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Знакомство с историей.	
	Прослушивание муз.фрагментов		
	Просмотр муз.сказок.		
	Разучивание песни		

		Репетиция. Викторина	
		Выступление	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс «Первые шаги к музыке»

Цель: первичное ознакомление с музыкальной культурой

№ п/п	Название темы	Колич ество часов
<i>Введение «Музыка вокруг нас»</i>		
1.	Введение. Знакомство с голосовым аппаратом	1
2.	Детские песни в нашей жизни.	1
3.	Детский фольклор.	1
4.	Песенки из мультфильмов. Нотная грамота.	1
5.	Колыбельные песни.	1
6.	Музыкальные игры и загадки. Раскрепощение певца.	1
7.	Формы и жанры вокальной музыки.	1
8.	Детские песни в исполнении эстрадных певцов.	1
9.	Осенние песни.	1
<i>«Школьная пора»</i>		
10.	Школьные годы	1
11.	Хороводные песни и шутки. Игры.	1
12.	Нотная грамота.	1
13.	Новогодний карнавал.	1
14.	Подготовка к новогодним утренникам.	1
15.	Выступления на праздниках. Концерт.	1
16.	Каникулы – веселая пора.	1

<i>«Музыка и Ты»</i>		
17.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1
18.	Ноги сами в пляс пустились.	1
19.	Нотная грамота.	1
20.	Волшебная страна звуков.	1
21.	В гостях у сказки.	1
22.	Веселый праздник Масленица.	1
23.	Весенний вальс.	1
24.	Мелодии дня.	1
25.	Настроение нежности и веселья.	1
<i>«Вот и стали мы на год взрослей»</i>		
26.	Краски музыки и голоса.	1
27.	Необычные звуки и голоса.	1
28.	Добрым быть совсем не просто...	1
29.	Улыбка – это здорово!	1
30.	И хорошее настроение не покинет нас!	1
31.	Музыкальная прогулка.	1
32.	Летний день, замечательный праздник.	1
33.	Дружная семейка. До встречи!	1
Итого:		33 часа

2 класс «О чем говорит музыка...»
Цель: формирование основ музыкальной культуры

№ п/п	Название темы	Колич ество часов
<i>Введение «День, полный событий»</i>		
1.	Воспоминание о лете.	1
2.	Путешествие по волшебному музыкальному царству-государству.	1
3.	«Голосовые игры».	1
4.	О чём говорит музыка ?	1
5.	Что выражает музыка?	1
6.	Мелодия – душа музыки.	1
7.	Изобразительность в музыке.	1
8.	«Осень-осень, милости просим!»	1
9.	Музыкальные краски осени.	1
10.	Разыграй песню «Осень непогодушка».	1
<i>«О России неть – что стремиться в храм»</i>		
11.	Музыкальные образы Родины.	1
12.	Музыкальное утро.	1
13.	Музыка воды.	1
14.	Музыкальный режим дня.	1
15.	Здравствуй, здравствуй, Новый год!	1
16.	Здравствуй, здравствуй, Новый год!	1

17.	Разыграй песню «Раз морозною зимой».	1
<i>«Музыкальная сказка»</i>		
18.	«Куда ведут нас три «кита»?»	1
19.	«Куда приводит нас песня?»	1
20.	Композитор - один, а музыка - разная.	1
21.	Герои музыкальных произведений.	1
22.	Образ Петрушки в музыке.	1
23.	Коты и кошечки в музыке.	1
24.	Баба-яга – музыкальный персонаж.	1
25.	Музыкальный волшебник М.И.Глинка.	1
26.	Разыграй песню «В траве сидел кузнечик».	1
<i>«Весенние мелодии»</i>		
27.	Весенние мелодии.	1
28.	Картины весны в музыке.	1
29.	Весенняя сказка Н.А.Римского-Корсакова.	1
30.	«Звуковые» рассказы.	1
31.	Динамические оттенки.	1
32.	Разыграй песню «Во поле берёза стояла».	1
33.	Творчество великих композиторов.	1
34.	Творчество великих композиторов.	1
35.	«Здравствуй, лето!».	1
Итого:		35 часов

3 класс «Виды и стили музыки...»

Цель: освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности

№ п/п	Название темы	Колич ество часов
«Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»		
1.	Воспоминание о лете.	1
2.	Открываем для себя новые качества музыки	1
3.	Мелодичность – значит песенность?	1
4.	Новые жанры.	1
5.	Танцевальность бывает не только в танцах	1
6.	Где слышится маршевость?	1
7.	Встречи с песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыкой	1
8.	Марш в детских песнях.	1
9.	Попробуй сам!	1
«Интонация»		
10.	Сравниваем разговорную и музыкальную речь.	1
12.	Сравниваем разговорную и музыкальную речь. «Концерт для родителей»	1
13.	Зерно – интонация в музыке. «Музыкальный спектакль»	1
14.	«Музыкальный спектакль»	1
15.	Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации?	1
16.	Славный праздник «Новый Год»!	1
17.	Утренник. Мы-юные артисты!	1

<i>«Развитие музыки»</i>		
18.	Почему развивается музыка?	1
19.	Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке?	1
20.	Что такое исполнительское развитие музыки?	1
21.	Что такое исполнительское развитие музыки?	1
22.	Развитие, заложенное в самой музыке. «Музыкальный спектакль»	1
23.	Развитие, заложенное в самой музыке. «Музыкальный спектакль»	1
24.	Проводы Масленицы.	1
25.	Музыкальные сказки	1
26.	Музыкальная сказка «Петя и волк»?	1
27.	Что нового мы услышим в музыкальной сказке «Петя и волк»?	1
<i>«Построение (формы) музыки»</i>		
28- 29.	Когда музыкальные произведения имеют две или три части?	2
30.	Когда музыкальные произведения имеют две или три части?	1
31.	Рондо – интересная музыкальная форма	1
32.	Как строятся вариации?	1
33.	О важнейших средствах построения музыки.	1
34.	Подведение итогов	1
35.	«Концерт для родителей»	1
Итого:		35 часов

4 класс «В концертном зале ...»

Цель: освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке

№	Название темы	Количество часов
	«Россия-Родина моя»	1
1	Воспоминания о лете.	1
2	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...».	1
3	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
4	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
5	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
9	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
	«В музыкальном театре»	
10	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1
-		
11		
12	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1
13	Русский Восток. Восточные мотивы.	1
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1

15	Оркестр русских народных инструментов.	1
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
18	Старый замок.	1
19	Счастье в сирени живет...	1
20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена...	1
21	Патетическая соната.	1
22	Царит гармония оркестра.	1
23	Театр музыкальной комедии.	1
24	Балет «Петрушка»	1
25	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
26	Праздники уральского народа.	1
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
29	Народные праздники.	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	
30	Прелюдия. Исповедь души.	1
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
32	Музыкальный сказочник.	1
33	Вот и лето!	1
34	Обобщающий урок.	1
35	Вот и стали мы на год взрослее.	1
Итого:		35 часов