

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Управление образования Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №142

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Ленина 15а

тел: (343)266-03-33

email: mou_142@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ №142

Булькина Н.А.

протокол педсовета № 8

от 29 августа 2016 г.

приказ № 108-О/1 от 29.08.2016



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

общекультурного направления

«В МИРЕ ТЕАТРА»

(1-3 класс ФГОС НОО)

Рабочая программа по курсу «В мире театра» является приложением к образовательной программе начального общего образования.

Программа курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), в соответствии с изменениями и дополнениями Министерства образования и науки РФ (от 26 ноября 2010 г. № 1241, рег. № 19707; от 2 сентября 2011 г. № 2357, рег. № 22540; от 18 декабря 2012 г. № 1060, рег. № 26993; от 29 декабря 2014 г. № 1643, рег. № 35916; от 18 мая 2016 г. № 507, рег. № 37714; от 31 декабря 2015 г. № 1576, рег. № 40936).

Цель программы:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;
- привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;
- ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- 1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессам.

ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

1 класс

Обучающийся научится:

- выделять особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств,
- иметь представление о создании спектакля;
- выделять главные театральные профессии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.*

2 класс

Обучающийся научится:

- определять историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра, театра «Глобус», историю появления первого театра под крышей, современный театр, устройство зрительного зала, понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон»; театральные цеха; виды театрального искусства; виды кукол; цирк, цирковые профессии; синтетическая природа театра, роль зрителя в театре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами, действовать с воображаемыми предметами; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; создавать образы с помощью жестов и мимики; анализировать работу свою и товарищей.

3 класс

Обучающийся научится:

- определять театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов, профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- создавать пластические импровизации на заданную тему;
- сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1-й год обучения – знакомство с работой актёра и режиссёра в театре: «Мастерская тела, мастерская чувств».

2-й год обучения – знакомство с работой художника и музыканта: «Волшебные краски чудесной страны» или в мастерской художника; «На берегу прекрасных звуков в стране скрипичного ключа» или музыка в театре.

3-й год обучения – знакомство с ролью драматурга: «Магия слов, или Литературная часть в театре»; «Дом для чудесных представлений» или спектакль как объединение работы всех театральных мастерских.

На занятиях используется включение детей в работу существующих в театре технических мастерских, где они не просто смотрят или слушают, но и сами, собственными руками лепят, красят, режут, клеят и т.д. Сам же ребёнок во всех мастерских выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника. Он на практике узнает о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент. На каждом занятии в той или иной форме будут присутствовать компоненты всех тематических разделов, но полное объединение всех театральных цехов произойдёт в последнем полугодии курса, в работе над постановкой сценической истории или спектакля.

Особенность программы заключается в том, что педагог, отталкиваясь от конкретного содержания урока, сам творит каждое занятие, программа должна рассматриваться не как неукоснительные требования, а как рекомендации. Программа играет роль общего ориентира, где очерчивается круг рассматриваемых проблем, но учитель имеет возможность сам конструировать свой урок, исходя из индивидуальных возможностей и особенностей учеников.

Следует заметить, что при организации работы с детьми рекомендуется использовать как классические для педагогики **формы организации внеурочной деятельности**, так и нетрадиционные: посещение театров, музеев, выставок, тематических экскурсий; просмотр спектаклей; использование игр и упражнений из театральной педагогики, тренингов и импровизаций, сюжетно-ролевых игр, работу с подручным материалом и изготовление макетов декораций, бутафории, пальчиковых, перчаточных кукол и марионеток.

Занятия лучше всего проводить не в классе за партами, а в специальном театральном зале, где было бы достаточно свободного места и для игр, и для репетиций. Доверительную атмосферу можно создать, поставив стулья в круг, тогда педагог становится одним из участников театральной игры.

Основные виды деятельности обучающихся:

<i>1 год обучения</i>	Знать особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств; Иметь представление о создании спектакля; Знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах; Уметь создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; Сочинять этюды по сказкам; «Превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; Выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.
<i>2 год</i>	Знать историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра, театра «Глобус», историю

<p><i>обучения</i></p>	<p>появления первого театра под крышей, современный театр, устройство зрительного зала, понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон»;</p> <p>театральные цеха;</p> <p>виды театрального искусства;</p> <p>виды кукол;</p> <p>цирк, цирковые профессии;</p> <p>синтетическая природа театра, роль зрителя в театре.</p> <p>Уметь пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве;</p> <p>Сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами, действовать с воображаемыми предметами;</p> <p>Создавать пластические импровизации под музыку разного характера;</p> <p>Создавать образы с помощью жестов и мимики;</p> <p>Анализировать работу свою и товарищей.</p>
<p><i>3-4 годы обучения</i></p>	<p>Знать театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»;</p> <p>жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия;</p> <p>диалог, монолог, внутренний диалог;</p> <p>рифма, ритм;</p> <p>назначение всех театральных цехов, профессии в театре;</p> <p>историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.</p> <p>Уметь самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;</p> <p>Пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;</p> <p>Создавать пластические импровизации на заданную тему;</p> <p>Сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Знакомство (2 ч)		
1	Что такое искусство. Театр как вид искусства	1
2	Игра. Игровой тренинг	1
Раздел 2. Дорога в театр (4 ч)		
1	Путешествие в театр	1
2	Сборы в театр	1
3	Упражнения «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов»	1
4	Театр как здание. Театральные профессии	1
Раздел 3. В театре (4 ч)		
1	Мы в театре. Зрительный зал, сцена, оркестровая яма	1
2	«Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский)	1
3	Этика поведения в театре	1
4	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис»	1
Раздел 4. Как создаётся спектакль (3 ч)		
1	Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримерная	1
2	В мастерской костюмера и художника	1

3	Мастерская актёра и режиссёра	1
Раздел 5. Гномы играют в театр (2 ч)		
1	Сочинение «Сказки про Дракона»	1
2	Характеристика героев «Сказки про Дракона»	1
Раздел 6. Учимся актёрскому мастерству (6 ч)		
1	Знакомство с театром пантомимы	1
2	Стихотворения Д. Хармса, стихотворение С. Чёрного «Скрут»	1
3	Средства образной выразительности. Сказка К. Чуковского «Цыпленок»	1
4	Стихотворение А. Усачёва «Фантазёр». Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве	1
5	«Олмыперление неолмыперлённых предметов». Стихотворение С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку»	1
Раздел 7. Делаем декорации (2 ч)		
1	Изготовление декорации к «Сказке про Дракона». «Замок»	1
2	Изготовление декорации к «Сказке про Дракона». «Лес»	1
Раздел 8. Придумываем и делаем костюмы (3 ч)		
1	Стихотворение В. Берестова «В дверь диетической столовой...»	1
2	Театральные маски	1
3	Изготовление маски Дракона и Льва	1
Раздел 9. В мастерской бутафора (3 ч)		

1	Бутафорская мастерская в театре	1
2	Изготовление пальчиковых кукол	1
3	Разыгрывание «Сказки про Дракона»	1
Раздел 10. Делаем афишу и программку (2 ч)		
1	Афиша. Изготовление афиши	1
2	Театральная программка	1
Раздел 11. Урок-концерт (3 ч)		
1	Репетиция «Сказки про Дракона»	1
2	Музыка для «Сказки про Дракона». Прогон	1
3	Открытый урок-концерт	1

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Создание спектакля (5 ч)		
1	Чтение сказки А. Толстого «Приключения Буратино» по ролям	1
2	Драматург в театре. Пьеса «Приключения Буратино»	1
3	Работа театральных мастерских по подготовке спектакля	1
4	Репетиция спектакля «Приключения Буратино»	1
5	Афиша к спектаклю. Показ спектакля	1
Раздел 2. Мастерская художника. Театральные профессии(4 ч)		
1	Бутафория - бутафор. Изготовление и назначение в спектакле	1
2	Реквизит - реквизитор	1
3	Художник-декоратор	1
4	Я - художник	1
Раздел 3. Как самому сделать макет декорации (2 ч)		
1	Изготовление макета декорации	1
2	Эскиз декорации к сказке Дж. Р. Р. Толкина «Туда и обратно»	1
Раздел 4. Пластилиновый мир (2 ч)		
1	Скульптор. Изготовление пластилиновых кукол	1

2	Разыгрывание историй с пластилиновыми куклами	1
Раздел 5. Истории про театр (7 ч)		
1	Происхождение театра	1
2	История про театр «Глобус»	1
3	История про театр под крышей	1
4	История про современный театр	1
5	История про устройство зрительного зала	1
6	История про театральный билет	1
7	История про кукольный театр	1
Раздел 6. Музыка в театре. Музыкальный театр (3 ч)		
1	Опера	1
2	Балет	1
3	Оперетта и мюзикл	1
Раздел 7. Цирк — зрелищный вид искусства (2 ч)		
1	Истории про цирк. Музыка в цирке	1
2	Разыгрывание стихотворения Д. Хармса «Цирк Прин-типрам»	1
Раздел 8. Театральное мастерство. Этюд (3 ч)		
1	Этюд. Одушевление неодушевлённых предметов	1
2	Этюд «Знакомство» и «Ссора»	1
3	Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»	1

Раздел 9. Музыкальное сопровождение (1 ч)		
1	Роль музыки в театре	1
Раздел 10. Звук и шумы (1 ч)		
1	Создание атмосферы места действия	1
Раздел 11. Зритель в театре (4 ч)		
1	Этика поведения в театре. Этюд «В театре»	1
2	Репетиция урока-концерта	2
Раздел 12. Урок-концерт (2 ч)		
1-2	Открытый урок-концерт	2

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля (3 ч)		
1	Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка»	1
2	Распределение ролей. Репетиция в группах	1
3	Показ отрывков	1
Раздел 2. Язык жестов, или Как стать воспитанным (2 ч)		
1	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1
2	Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени»	1
Раздел 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши» (4 ч)		
1	Дикция. Тренинг гласных звуков	1
2	Тренинг согласных звуков	1
3	Интонация, или «Спрашивайте - отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией	1
4	Темп речи: торопимся или медлим. Чтение стихотворений в разном темпе	1
Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (3 ч)		
1	Литературная часть в театре. Драматург и пьеса	1
2-3	Театральные жанры, или Грустное и смешное рядом	2
Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты» (4 ч)		
1	Рифма	1

2	Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах	1
3	Ритм	1
4	Детские считалки, или «Эники- беники»	1
Раздел 6. Искусство декламации, или «Штраннаяиштория»(5 ч)		
1	История возникновения ораторского искусства	1
2	Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук»	1
3	Скороговорки, или «Шла Саша по шоссе.»	1
4	Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности	1
5	Сочинение истории из скороговорок	1
Раздел 7. Играем в слова, или Моя Вообразиля(4 ч)		
1	Воображение в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека	1
2-3	Сочинение сказки на тарабарском языке	2
4	Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось. » в предлагаемых обстоятельствах	1
Раздел 8. Дом для чудесных представлений (11 ч)		
1	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение»	1
2	Упражнения «Тень», «Зеркало»	1
3	Экспромт «Сказка»	1
4	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог	1

5	Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок».	1
6	Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок»	1
7	Театр кукол, или Как самому сделать перчаточную куклу	1
8	Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы	1
9	Изготовление ширмы для кукольного театра	1
10	Репетиция урока-концерта	1
11	Открытый урок-концерт	1