

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Управление образования Администрации города Екатеринбурга

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №142**

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Ленина 15а тел: (343)266-03-33 email: soch142@eduekb.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. К АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ с ЗПР

Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ №142  
Обожина Н.С.  
протокол педсовета №9  
от 31.08.2021г.  
приказ №165-0/4 от  
31.08.2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*по учебному предмету*

**«УЧИМСЯ УСПЕШНОМУ ЧТЕНИЮ»**

(ФГОС ООО)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к

конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций, самореализация в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

## **Метапредметные**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

## Предметные результаты

Наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы «Учимся успешному чтению»:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек,

библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .

**Обучающийся научится:**

- **структурировать** текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления;
- **проводить** проверку правописания;
- **использовать** в тексте таблицы, изображения;
- **выбирать** из текста или **придумать** заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста,
- **откликаться** на содержание текста:
- **связывать** информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- **понимать** душевное состояние персонажей текста,
- **сопереживать** им
- **использовать** полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте),
- **определять** главную тему, общую цель или назначение текста;
- **выделять** главную и избыточную информацию;
- **интерпретировать** текст — **обнаруживать** в тексте доводы;
- **формировать** на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции (в подтверждение выдвинутых тезисов); своей точки зрения
- **определять** назначение разных видов текстов

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ***анализировать** изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления;*
- ***критически относиться** к информации*

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

### Моя читающая семья

Читаем всей семьей.  
Договоримся о правилах!  
Наша родословная.  
Родословное древо семьи.  
Бабушки и дедушки.  
Папа и мама.  
Старшие братья и сестры.  
Здравствуйте, это я!

### Круг совместного чтения

Читаем с удовольствием. Фабиан Негрин. «Волшебные sms-сказки». Особенности жанра.

Проба пера. ММС-сказки. Наши открытия.  
Экран чтения. Нина Дашевская. «Наушники». Образ главного героя.  
Нина Дашевская. «Ой, то не вечер». Образы сверстников в современной литературе.  
Творческая мастерская. Образы-символы, их роль в произведении.  
Татьяна Корниенко. «Недотрога». Сюжет произведения. Особенности композиции.  
Дневник как литературный жанр. Роль иножанровых вставок в произведении.  
Что я принимаю и не принимаю в героях повести.  
Творческая мастерская. Автор и его герои: моя читательская оценка.  
Юлия Лавряшина. «Улитка в тарелке». История о детях, которым не суждено стать взрослыми.  
Герои повести: тайна рождения и короткой жизни.  
Творческая мастерская: за страницами прочитанной книги.  
Энн Файн. «Мучные младенцы». Мир наших сверстников.  
Тема, проблематика произведения.  
Уроки мудрости для детей и взрослых.  
Марина Аромштам. «Когда отдыхают ангелы». Сюжет, тема, герои произведения.  
Образы-символы в повести «Когда отдыхают ангелы».  
Что нужно сделать, чтобы мир стал чище и красивее? Размышляем вместе с автором.  
Проба пера. Советы опытного читателя

### **Я- исследователь**

Определимся с понятием «исследование», актуальность, проблема, гипотеза.  
Трудности классификации: объект и предмет исследования.  
Главный элемент: целеполагание, гипотеза.  
Спасительная навигация. Вселенная энциклопедий.  
Факторы, которые надо учитывать открывателю.  
Все ли ты понял? Задания для любознательных.  
Мой портфель читателя.  
Мои планы летнего чтения.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Количество часов	Содержание
<b>Моя читающая семья</b>	8	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Читаем всей семьей.</li><li>2. Договоримся о правилах!</li><li>3. Наша родословная.</li><li>4. Родословное древо семьи.</li><li>5. Бабушки и дедушки.</li><li>6. Папа и мама.</li><li>7. Старшие братья и сестры.</li><li>8. Здравствуйте, это я!</li></ol>
<b>Круг совместного чтения</b>	19	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Читаем с удовольствием. Фабиан Негрин. «Волшебные sms-сказки». Особенности жанра.</li><li>2. Проба пера. MMS-сказки. Наши открытия.</li><li>3. Экран чтения. Нина Дашевская. «Наушники». Образ главного героя.</li><li>4. Нина Дашевская. «Ой, то не вечер». Образы сверстников в современной литературе.</li></ol>

		<ol style="list-style-type: none"><li>5. Творческая мастерская. Образы-символы, их роль в произведении.</li><li>6. Татьяна Корниенко. «Недотрога». Сюжет произведения. Особенности композиции.</li><li>7. Дневник как литературный жанр. Роль иножанровых вставок в произведении.</li><li>8. Что я принимаю и не принимаю в героях повести.</li><li>9. Творческая мастерская. Автор и его герои: моя читательская оценка.</li><li>10. Юлия Лавряшина. «Улитка в тарелке». История о детях, которым не суждено стать взрослыми.</li><li>11. Герои повести: тайна рождения и короткой жизни.</li><li>12. Творческая мастерская: за страницами прочитанной книги.</li><li>13. Энн Файн. «Мучные младенцы». Мир наших сверстников.</li><li>14. Тема, проблематика произведения.</li><li>15. Уроки мудрости для детей и взрослых.</li><li>16. Марина Аромштам. «Когда отдыхают ангелы». Сюжет,</li></ol>
--	--	---

		<p>тема, герои произведения.</p> <p>17.Образы-символы в повести «Когда отдыхают ангелы».</p> <p>18.Что нужно сделать, чтобы мир стал чище и красивее? Размышляем вместе с автором.</p> <p>19.Проба пера. Советы опытного читателя</p>
<b>Я - исследователь</b>	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определимся с понятием «исследование», актуальность, проблема, гипотеза.</li> <li>2. Трудности классификации: объект и предмет исследования.</li> <li>3. Главный элемент: целеполагание, гипотеза.</li> <li>4. Спасительная навигация. Вселенная энциклопедий.</li> <li>5. Факторы, которые надо учитывать открывателю.</li> <li>6. Все ли ты понял? Задания для любознательных.</li> <li>7. Мой портфель читателя.</li> <li>8. Мои планы летнего чтения.</li> </ol>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575848

Владелец Обожина Наталья Степановна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890898

Владелец Обожина Наталья Степановна

Действителен с 13.05.2024 по 13.05.2025