

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Управление образования Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №142

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Ленина 15а тел: (343)266-03-33 email: soch142@eduekb.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №142
Обожина Н.С.
протокол педсовета №9
от 31.08.2021г.
приказ №165-0/4 от
31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«ТЕХНОЛОГИЯ»

(1-4 класс ФГОС НОО)

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Управление образования Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №142

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Ленина 15а тел: (343)266-03-33 email: soch142@eduekb.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №142
_____Обожина Н.С.
протокол педсовета №9
от 31.08.2021г.
приказ №165-0/4 от
31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«ТЕХНОЛОГИЯ»

(1-4 класс ФГОС НОО)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Технология», включающая в себя конкретный учебный предмет «Технология», отражают:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты:

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
2. Уважать членов семьи, своих родственников, любить родителей.
3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

Коммуникативные УУД

1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Слушать и понимать речь других.
5. Участвовать в паре.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Обучающийся будет уметь:

- соблюдать правила гигиены труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их).*

2. Технология ручной обработки материалов. Основных художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Обучающийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Обучающийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Обучающийся получит возможность научиться:

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий.

2 класс

Личностные результаты

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
2. Уважать членов семьи, своих родственников, любить родителей.
3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Коммуникативные УУД

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
 - готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
 - выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.*

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;

- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Обучающийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Обучающийся получит возможность научиться:

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Обучающийся будет уметь:

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Обучающийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.

3 класс

Личностные результаты

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.
3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)
4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты

Коммуникативные УУД

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
6. Критично относиться к своему мнению
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- радиоаппаратурой).*

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- названия и свойства, наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Обучающийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Обучающийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);*
- *решать доступные технологические задачи.*

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся будет уметь:

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.

4. Практика работы на компьютере.

Обучающийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- основные правила безопасной работы на компьютере.

Обучающийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Обучающийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.*

4 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные задачи реализации содержания:

Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и*

изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint*.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Природная мастерская	8
2	Пластилиновая мастерская	4
3	Бумажная мастерская	16
4	Текстильная мастерская	5
5	Итого	33

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Художественная мастерская	10
2	Чертежная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	9
4	Рукодельная мастерская	8
5	Итого	34

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Информационная мастерская .	3
2	Мастерская скульптора.	5
3	Мастерская рукодельниц .	8
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора.	12
5	Мастерская кукольника.	5
6	Итоговый контроль .	1
7	Итого	34

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Информационная мастерская.	4
2	Проект «Дружный класс».	3
3	Студия «Реклама».	3
4	Студия «Декор интерьера».	6
5	Новогодняя студия.	3
6	Студия «Мода».	8
7	Студия «Подарки».	3
8	Студия «Игрушки».	4
9	Итого	34

**Поурочное планирование
1 класс**

№ п/п	Название темы, уроков	Количество часов
	ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ	
1	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. <i>Рукотворный и природный мир города и села.</i>	1
2	<i>На земле, на воде и в воздухе</i>	1
3	Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Природа и творчество. Природные материалы</i>	1
4	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. <i>Листья и фантазии.</i>	1
5	Подготовка материалов к работе. <i>Семена и фантазии.</i>	1
6	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. <i>Композиция из листьев. Что такое композиция?</i>	1
7	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. <i>Что такое орнамент? Орнамент из листьев.</i>	1
8	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. <i>Природные материалы. Как их соединить?</i>	1
	ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ	
9	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Материалы для лепки. Что может пластилин?</i>	1
10	Мастера и их профессии. <i>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</i>	1
11	Понятие о конструкции изделия. <i>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</i>	1
12	Элементарная творческая и проектная деятельность. <i>Наши проекты. Аквариум.</i>	1
	БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ	
13	Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. <i>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</i>	1
14	Культура межличностных отношений в совместной деятельности. <i>Наши проекты. Скоро Новый год!</i>	1
15	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Бумага. Какие у неё есть секреты?</i>	1
16	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</i>	1
17	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: формообразование деталей	1

	(сгибание, складывание). <i>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</i>	
18	Формообразование деталей (сгибание, складывание) <i>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</i>	1
19	Формообразование деталей (сгибание, складывание) <i>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</i>	1
20	Формообразование деталей (сгибание, складывание) <i>отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Наша армия родная.</i>	1
21	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. <i>Ножницы. Что ты о них знаешь?</i>	1
22	Выделение деталей (резание ножницами). <i>Ножницы. Что ты о них знаешь?</i>	1
23	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону) <i>Шаблон. Для чего он нужен?</i>	1
24	Выделение деталей (резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия (проволочное). <i>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</i>	1
25	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (геометрический орнамент). <i>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент.</i>	1
26	Изделие, деталь изделия (общее представление). <i>Образы весны. Какие краски у весны?</i>	1
27	Общее представление о технологическом процессе. <i>Настроение весны. Что такое колорит?</i>	1
28	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. <i>Праздники и традиции весны. Какие они?</i>	1
	ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ	
29	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. <i>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</i>	1
30	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. <i>Игла-труженица. Что умеет игла?</i>	1
31	Информация, её отбор, анализ и систематизация. <i>Вышивка. Для чего она нужна?</i>	1
32	Способы получения, хранения, переработки информации. Правила движения.	1
33	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. <i>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.</i>	1

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы уроков	Количество часов
	Художественная мастерская (10 ч.)	
1	<i>Что ты уже знаешь?</i> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.	1
2	<i>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?</i> Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).	1
3	<i>Какова роль цвета в композиции?</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
4	<i>Какие бывают цветочные композиции?</i> Мастера и их профессии.	1
5	<i>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</i> Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.	1
6	<i>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</i> Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	1
7	<i>Можно ли сгибать картон? Как?</i> Подбор материалов и инструментов; экономная разметка.	1
8	<i>Наши проекты. Африканская саванна.</i> Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1
9	<i>Как плоское превратить в объёмное?</i> Подготовка материалов к работе.	1
10	<i>Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</i> Контроль и корректировка хода работы.	1
	Чертёжная мастерская (7 ч.)	
11	<i>Что такое технологические операции и способы?</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.	1
12	<i>Что такое линейка и что она умеет?</i> Разметка деталей с помощью линейки.	1
13	<i>Что такое чертёж и как его прочитать?</i> Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж,	1

	эскиз, развёртка, схема (их узнавание).	
14	<i>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</i> Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).	1
15	<i>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</i> Чтение условных графических изображений.	1
16	<i>Можно ли без шаблона разметить круг?</i> Разметка деталей с опорой на простейший чертёж.	1
17	<i>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя</i>	1
	Конструкторская мастерская (9 ч.)	
18	<i>Какой секрет у подвижных игрушек?</i> Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.	1
19	<i>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (с помощью линейки, угольника, циркуля), сборка изделия	1
20	<i>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</i> Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия	1
21	<i>Что заставляет вращаться винт - пропеллер?</i> Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).	1
22	<i>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</i> Изделие, деталь изделия (общее представление).	1
23	<i>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</i> Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1
24	<i>Как машины помогают человеку?</i> Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).	1
25	<i>Поздравляем женщин и девочек.</i> Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
26	<i>Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.</i> Культура межличностных отношений в	1

	совместной деятельности.	
Рукодельная мастерская (8 ч.)		
27	<i>Какие бывают ткани?</i> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.	1
28	<i>Какие бывают нитки? Как они используются?</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.	1
29	<i>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
30	<i>Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»?</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	1
31	<i>Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»?</i> Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.	1
32	<i>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</i> Разметка деталей по лекалу.	1
33	<i>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</i> Сборка изделия	1
34	<i>Что узнали? Чему научились?</i> Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).	1

3 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	<i>Вспомним и обсудим.</i>	1
2	<i>Знакомимся с компьютером</i> Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации	1

3	<i>Компьютер – твой помощник.</i> Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	1
4	<i>Как работает скульптор?</i> Мастера и их профессии;	1
5	<i>Скульптуры разных времен и народов.</i> Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).	1
6	<i>Статуэтки.</i> Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.</i>)	1
7	<i>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
8	<i>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</i> Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.	1
9	<i>Конструируем из фольги.</i> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	1
10	<i>Вышивка и вышивание.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.	1
11	<i>Строчка петельного стежка.</i> Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;	1
12	<i>Пришивание пуговиц</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	1
13	<i>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»</i> Результат проектной деятельности — изделия.	1
14	<i>История швейной машины.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
15	<i>Секреты швейной машины.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1

16	<i>Футляры.</i> Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1
17	<i>Наши проекты. Подвеска</i> Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1
18	<i>Строительство и украшение дома .</i> Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).	1
19	<i>Объём и объёмные формы. Развёртка.</i> Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).	1
20	<i>Подарочные упаковки.</i> Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).	1
21	<i>Декорирование (украшение) готовых форм.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1
22	<i>Конструирование из сложных развёрток.</i> Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений.	1
23	<i>Модели и конструкции.</i> Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i>	1
24	<i>Наши проекты. Парад военной техники.</i> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)	1
25	<i>Наша родная армия</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
26	<i>Художник-декоратор. Филигрань и квиллингю</i> Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1
27	<i>Изонить.</i> Контроль и корректировка хода работы.	1
28	<i>Художественные техники из креповой бумаги.</i> Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических	1

	операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	
29	<i>Что такое игрушка?</i> Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
30	<i>Театральные куклы. Марионетки.</i> Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.	1
31	<i>Игрушка из носка.</i> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).	1
32	<i>Кукла-неваляшка.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
33	<i>Кукла-неваляшка.</i> Контроль и корректировка хода работы.	1
34	<i>Что узнали, чему научились?</i> Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.	1

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы уроков	Количество часов
	Информационная мастерская	
1	<i>Вспомним и обсудим</i>	1

2	<i>Информация. Интернет.</i> Информация, её отбор, анализ и систематизация.	1
3	Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.	1
4	<i>Создание презентации.</i> Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.	1
	Проект «Дружный класс»	
5	<i>Презентация класса.</i> Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	1
6	<i>Эмблема класса.</i> Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.	1
7	<i>Результат проектной деятельности - папка «Мои достижения».</i> Вывод текста на принтер.	1
	Студия «Реклама»	
8	<i>Реклама. Упаковка для мелочей.</i> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Информация, её отбор, анализ и систематизация	1
9	<i>Коробка для подарка.</i> Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.	1
10	<i>Упаковка для сюрприза.</i> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)	1
	Студия «Декор интерьера»	
11	<i>Интерьеры разных времен.</i> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.	1
12	<i>Художественная техника «декупаж».</i> Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура,)	1
13	<i>Плетение салфетки.</i> Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства	1

14	<i>Цветы из креповой бумаги.</i> Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	1
15	<i>Сувениры из проволочных колец.</i> Мастера и их профессии.	1
16	<i>Изделия из полимеров.</i> Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).	1
	Новогодняя студия	
17	<i>Новогодние традиции .</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
18	<i>Игрушки из зубочисток.</i> Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).	1
19	<i>Игрушки из трубочек для коктейля.</i> Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1
	Студия «Мода»	
20	<i>История одежды и текстильных материалов.</i> Исторический костюм Информация, её отбор, анализ и систематизация.	1
21	<i>Одежда народов России.</i> Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа	1
22	<i>Синтетические ткани.</i> Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	1
23	<i>Твоя школьная форма.</i> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	1
24	<i>Объемные рамки.</i> Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	1
25	<i>Аксессуары одежды.</i> Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая	1

	выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	
26	<i>Вышивка лентами.</i> Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).	1
27	<i>Плетеная открытка.</i> Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	1
Студия «Подарки»		
28	<i>День защитников Отечества.</i> Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1
29	<i>Лабиринт.</i> Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1
30	<i>Весенние цветы.</i> Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).	1
Студия «Игрушки»		
31	<i>История игрушек.</i> Информация, её отбор, анализ и систематизация.	1
32	<i>Подвижная игрушка.</i> Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.	1
33	<i>Подготовка портфолио.</i> Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.	2
34	<i>Подготовка портфолио.</i> Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890898

Владелец Обожина Наталья Степановна

Действителен с 13.05.2024 по 13.05.2025