

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Управление образования Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №142

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Ленина 15а тел: (343)266-03-33 email: soch142@eduekb.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ


Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №142
Обожина Н.С.
протокол педсовета №9
от 31.08.2021г.
приказ №165-0/4 от
31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(1-4 класс ФГОС НОО)

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Управление образования Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №142

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Ленина 15а тел: (343)266-03-33 email: soch142@eduekb.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ №142

Обожина Н.С.

протокол педсовета №9

от 31.08.2021г.

приказ №165-0/4 от

31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(1-4 класс ФГОС НОО)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Искусство», включающая в себя конкретный учебный предмет «Изобразительное искусство», отражают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Усвоение программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование

личностного смысла учения;

- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной

деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессам

1 класс

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
- простейшие приёмы лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

2 класс

Обучающийся научится:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

3 класс

Обучающийся научится:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

4 класс

Виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на

улице, в быту;

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные задачи реализации содержания курса: развитие способностей к художественно- образному эмоционально- ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о

синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с

музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование**1 класс**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7
5	Итого	33

Тематическое планирование**2 класс**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Чем и как работает художник	9
2	Реальность и фантазия	5
3	О чем говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	9
5	Итого	34

Тематическое планирование**3 класс**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Искусство в твоём доме.	8
2	Искусство на улицах твоего города.	8
3	Художник и зрелище.	6
4	Художник и музей.	12
5	Итого	34

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства.	8
2	Древние города нашей земли.	8
3	Каждый народ – художник.	10
4	Искусство объединяет народы.	8
5	Итого	34

**Поурочное планирование
1 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)	
1.	Искусство вокруг нас сегодня. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная	1
2.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи	1
3.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами	1
4.	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма Выразительность объёмных композиций	1
5.	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ	1
6.	Основные и составные цвета. Смешение цветов	1
7.	Эмоциональные возможности цвета	1
8.	Особенности художественного творчества: художник и зритель	1
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)	
9.	Мир полон украшений. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека	1
10.	Красоту надо уметь замечать. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду	1
11.	Узоры на крыльях. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве	1
12.	Красивые рыбы. Сходство и контраст форм	1
13.	Украшение птиц. Природные формы. Трансформация форм	1
14.	Узоры, которые создали люди. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека	1
15	Как украшает себя человек. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях	1
16.	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)	
17.	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек	1

18	Постройки в нашей жизни .Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека	1
19	Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.	1
20	Дом снаружи и внутри .Простые геометрические формы	1
21	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта	1
22-23	Все имеет свое строение . Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции	2
24	Постройка предметов .Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека	1
25-26	Город, в котором мы живем. Создание проекта	2
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)	
27	Совместная работа трёх братьев-мастеров . Живописные материалы	1
28	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве Создание панно	1
29	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Создание панно	1
30	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Создание панно	1
31	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании	1
32	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, <i>тона</i> , композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, <i>фактуры материала</i>	1
33	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу	1

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Три основных краски. Практическое овладение основами цветоведения	1
2	Цвет – основа живописи. Пять красок – все богатство цвета и тона	1
3	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки (по выбору)	1
4	Аппликация. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание)	1
5	Приёмы работы с различными графическими материалами	1
6	Выразительность объёмных композиций	1
7	Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры	1
8	Мужской образ. Образ человека в традиционной культуре	1
9	Женский образ. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное	1
10	Украшения и реальность. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения	1
11	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы	1
12	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве	1
13	Постройка и фантазия. Главное и второстепенное в композиции.	1
14	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности	1
15	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки)	1
16	Художник в цирке. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания	1
17	Художник в театре. Композиционный центр (зрительный центр композиции)	1
18	Маски. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение	1
19	Театр кукол. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение Театр кукол	1
20	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	1
21	Выбор и применение выразительных средств для реализации живописи, аппликации художественном конструировании	1

22	Праздник в городе. Образы архитектуры и декоративно-прикладного творчества	1
23	Праздник Великой Победы/ Образ защитника Отечества	1
24	Школьный праздник-карнавал/ Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа	1
25	Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи	1
26	Тёплые и холодные цвета Практическое овладение основами цветоведения	1
27	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа	1
28	Линия как средство выражения: ритм линий. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке	1
29	Линия как средство выражения: характер линий. Ритм линий, пятен, цвета	1
30	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Силуэт	1
31	Пропорции и перспектива. Пропорции выражают характер	1
32	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала Проект	2
33	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Пейзажи родной природы	1
34	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.	1

3 класс

№ темы	Тема урока	Кол-во часов
	Искусство в твоём доме (8 ч.)	
1.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий)	1
2.	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки)	1
3.	Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве	1
4.	Обои и шторы у тебя дома. Создание моделей предметов бытового окружения человека	1
5.	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание) Проект	1
6.	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека	1
7.	Художник в цирке. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное	1
8.	Художник в театре.Маски. Особенности художественного творчества: художник и зритель.Симметрия и ассиметрия	1
	Искусство на улицах твоего города (8 ч.)	
9.	Парки, скверы, бульвары. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек	1
10.	Ажурные ограды. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве	1
11.	Фонари на улицах и в парках. Влияние формы предмета на представление о его характере	1
12.	Витрины магазинов Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма	1
13.	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия Транспорт в городе	1
14.	Что сделал художник на улицах моего города (села). Искусство вокруг нас сегодня	1
15.	Изображение с натуры, по памяти и воображению (животные)	1
16.	Образ человека в разных культурах мира. Выражение характера человека в образе мужчины	1
17.	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве	1
18.	Выразительность объёмных композиций Образ человека и его характера выраженного в объёме	1
19.	Образ человека в искусстве разных народов. Выражение характера через украшения	1
20.	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Выражение характера через украшения	1

21	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации бумажной пластики)	1
22	Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1
23	Тёплые и холодные тона Практическое овладение основами цветоведения	1
24	Колорит в картине. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния	1
25	Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи	1
26	Картина – особый мир. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт	1
27	Жанр портрета. Образ современника. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: гуаши, акварели, туши, карандаша, фломастеров)	1
28	Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения)	1
29	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия	1
30	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Скульптура в музее и на улице	1
31	Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Скульптура в музее и на улице	1
32	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное	1
33	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Работа над картиной	1
34	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании	1

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Истоки родного искусства (8 часов)	
1	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний	1
2	Гармония жилья и природы. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России	1
3	Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве	1
4	Образ красоты человека. Праздничный костюм. Образ человека в традиционной культуре	1
5	Женский портрет. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях	1
6	Мужской портрет. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях	1
7	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками	1
8	Искусство вокруг нас сегодня. Обобщение темы	1
	Древние города нашей земли (8 часов)	
9	Древнерусский город-крепость. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира	1
10	Древние соборы. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира	1
11	Древний город и его жители. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства	1
12	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1
13	Города Русской земли. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.	1
14	Узорочье теремов. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека	1
15	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.)	1
16	Защита проектов. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании	1

	Каждый народ – художник (10 часов)	
17	Страна восходящего солнца Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи	1
18	Изображение японок в национальной одежде. Образ человека в искусстве разных народов.	1
19	Искусство народов гор и степей. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1
20	Города в пустыне. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира	1
21	Образ художественной культуры Древней Греции. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи	1
22	Древнегреческие праздники. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками	1
23	Европейские города. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками	1
24-25	Портрет средневекового жителя. Образ человека в искусстве разных народов	2
26	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании	1
	Искусство объединяет народы (8 часов)	
27	Материнство. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве	1
28	Мудрость старости. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами	1
29	Сопереживание. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу	1
30	Герои- защитники. Образ защитника Отечества	1
31	Юность и надежды. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов	1
32	Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (А.·К.·Саврасов, И.·И.·Левитан, И.·И.·Шишкин, Н.·К.·Рерих, К.·Моне, П.·Сезанн, В. Ван Гог и др.)	1
33	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России)	1
34	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890898

Владелец Обожина Наталья Степановна

Действителен с 13.05.2024 по 13.05.2025