

ПРИЛОЖЕНИЕ.

К АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Принято:
Педагогическим советом
МАОУ СОШ №142
Протокол заседания
Педагогического совета
№ 9 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ №142
Н.С. Обожина
Приказ № 165 – О/4 от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
(6 класс ФГОС ООО)
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 6 класса разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы под редакцией В.В.Воронковой.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Цель: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению в 6 классе направлено на решение следующих *задач*:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта**. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления учащихся с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Обучение построено на принципах:

- принципе коррекционной направленности в обучении;
- принципе воспитывающей и развивающей направленности;
- принципе научности и доступности обучения;
- принципе систематичности и последовательности в обучении;
- принципе наглядности в обучении;
- принципе индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно – обобщающий урок).
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа.
- Комбинированный урок.
- Урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация).
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности учащихся:

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов.

Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.

Учащиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать

основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы,

а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю согласно расписанию). Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). Программа в течение учебного года может корректироваться.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Изучаемые произведения:

1. Моя Родина.
В.Песков «Отечество».
М. Ножкин «Россия».
М. Пришвин «Моя Родина».
2.Золотая осень.
В. Бианки «Сентябрь».
И. Бунин «Лес, точно терем расписной».
Ю. Качаев «Грабитель».
Б. Житков «Белый домик».
А. Белорусец «Звонкие ключи».
К. Паустовский «Заячьи лапы».
И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».
Е. Носов «Хитрюга».
В. Бианки «Октябрь».
3. Великая радость - работа.
С. Михалков «Будь человеком».
Б. Заходер «Петя мечтает».
По Д. Биссету «Слон и муравей».
По Д. Биссету «Кузнечик Денди».
Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».
Дж. Родари «Пуговкин домик».
4. Страницы истории.
Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».

Ф. Глинка «Москва».
В. Бианки «Ноябрь».
По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».
По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».
Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».
5. Что такое хорошо, что такое плохо.
По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».
Е. Пермяк «Тайна цены».
По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».
6. Здравствуй, гостя – Зима.
В. Бианки «Декабрь».
Е. Благинина «Новогодние загадки».
А. Никитин «Встреча зимы».
А. Дорохов «Тёплый снег».
А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Распределение учебных часов и последовательность изучения разделов по программе осуществляется следующим образом:

Учебно-тематический план:

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Контрольные	лабораторные	практические
-------	---------	--------------	-------------	--------------	--------------

			Работы (вн.чт)		
1	Моя Родина.	3		-	-
2	Золотая осень.	9	Вн.чт А. Белорусец «Звонкие ключи».	-	-
3	Великая радость - работа.	6	Вн.чт. Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».		
4	Страницы истории.	6		-	-
5	Что такое хорошо, что такое плохо.	3		-	-
6	Здравствуй, гостья – Зима.	7	Вн.чт Е. Благинина «Новогодние загадки».	-	-
7	Весна – красна.	-		-	-
8	Рассказы о животных	-		-	-
9	Рассказы, сказки, стихи для детей	-		-	-
10	Обобщение	-		-	-
	Итого	34ч		-	-

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Словарь	элементы содержани я	виды деятельности
	план	факт				
Моя Родина-3ч.						
1			По В. Пескову «Отечество».		Портреты писателей, иллюстраци и учебника, грамзаписи, диафильмы, картинки.	Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений,
2			М. Ножкин «Россия».	ратный подвиг		
3			М. Пришвин «Моя Родина».	кладовая		

						чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы.
Золотая осень-9ч.						
4			В. Бианки «Сентябрь».	эпиграф	Портреты писателей, иллюстрации и учебника, грамзаписи, диафильмы, картинки.	Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы.
5			И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	целебен		
6			Ю. Качаев «Грабитель».	сокровища		
7			Б. Житков «Белый домик».	хмурен, ревун, дряблый, амбар, терем, шлюпка		
8			Вн.чт А. Белорусец «Звонкие ключи».			
9			К. Паустовский «Заячьи лапы».	ветеринар		
10			И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».			
11			Е. Носов «Хитрюга».			
12			В. Бианки «Октябрь».	грязник, зазимник ветер- листоде́р		Пересказ от лица рассказчика. Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы.
Великая радость – работа-6ч.						
13			С. Михалков	Эгоист,		Пересказ от

			«Будь человеком».	закадычные друзья		лица рассказчика. Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы.
14			Б. Заходер «Петя мечтает».			
15			По Д. Биссету «Слон и муравей».			
16			По Д. Биссету «Кузнечик Денди».			
17			Вн. чт. Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	мажордом		
18			Дж. Родари «Пуговкин домик».			
Страницы истории-бч.						
19			Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	былина, благословение, ратный подвиг, посад, средний		Пересказ от лица рассказчика. Навыки осмысленного чтения, определение характерных черт героев произведений, чтение «про себя», заучивание наизусть стихов и прозы.
20			Ф. Глинка «Москва».	зять		
21			В. Бианки «Ноябрь».			
22			По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	Санкт-Петербург, ботфорты		
23			По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».	возок, обозы, гвардия, фокус, величают, потешное войско		
24			Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».	адъютант, герб, манёвр, штурм		
Что такое хорошо, что такое плохо-3ч						

25			По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	Дотошный , не ведаю		
26			Е. Пермяк «Тайна цены».	Дюжина, смекать		
27			По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».			
Здравствуй, гостя – Зима-7ч.						
28			В. Бианки «Декабрь».	студень	Иллюстрац ии учебника, картинки, портреты писателей и поэтов, диафильмы, рисунки детей.	Беглое чтение текста с соблюдением логических пауз, умение назвать главных действующих лиц, указание основных черт, характеризую щих внешность героев, поступки.
29			Вн. чт Е. Благинина «Новогодние загадки».	Пышно убрана		
30			А. Никитин «Встреча зимы».	Угрюмые небеса		
1ё			А. Дорохов «Тёплый снег».			
32			А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	Дохнул		
33			Проверка техники чтения.			
34			Обобщающий урок. Задание на лето			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Учебники:

И. М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. 6 класс. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., «Просвещение», 2008.

2. Литература для учителя:

Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.

Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи . – М., «Руссико», 1991.

3. Демонстрационные таблицы: иллюстрации учебника, иллюстративный материал на тему «времена года».

4. Раздаточный материал: карточки, сборники открыток, тесты.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575848

Владелец Обожина Наталья Степановна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022