

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Управление образования Администрации города Екатеринбурга

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №142**

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Ленина 15а тел: (343)266-03-33 email: soch142@eduekb.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ. К АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ с ЗПР

Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ №142  
Обожина Н.С.  
\_\_\_\_\_  
протокол педсовета №8  
от 30.08.2020г.  
приказ №139-0/1 от  
01.09.2020г.



**Адаптированная основная образовательная программа  
начального общего образования (ФГОС)**

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету**

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

**(1-4 класс ФГОС НОО)**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП начального общего образования. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

- 1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарногигиенические требования и т.д.)
- 4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Основные задачи реализации содержания:**

Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.* Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.* Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### 4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.*

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс

№ п/п	Название темы, уроков	Количество часов
	<b>ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ</b>	
1	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. <i>Рукотворный и природный мир города и села.</i>	1
2	<i>На земле, на воде и в воздухе</i>	1
3	Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Природа и творчество. Природные материалы</i>	1
4	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. <i>Листья и фантазии.</i>	1
5	Подготовка материалов к работе. <i>Семена и фантазии.</i>	1
6	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. <i>Композиция из листьев. Что такое композиция?</i>	1
7	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. <i>Что такое орнамент? Орнамент из листьев.</i>	1
8	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. <i>Природные материалы. Как их соединить?</i>	1
	<b>ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ</b>	

9	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Материалы для лепки. Что может пластилин?</i>	1
10	Мастера и их профессии. <i>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</i>	1
11	Понятие о конструкции изделия. <i>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</i>	1
12	Элементарная творческая и проектная деятельность. <i>Наши проекты. Аквариум.</i>	1
<b>БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ</b>		
13	Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. <i>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</i>	1
14	Культура межличностных отношений в совместной деятельности. <i>Наши проекты. Скоро Новый год!</i>	1
15	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Бумага. Какие у неё есть секреты?</i>	1
16	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</i>	1
17	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: формообразование деталей (сгибание, складывание). <i>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</i>	1
18	Формообразование деталей (сгибание, складывание) <i>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</i>	1
19	Формообразование деталей (сгибание, складывание) <i>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</i>	1
20	Формообразование деталей (сгибание, складывание) отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). <i>Наша армия родная.</i>	1
21	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. <i>Ножницы. Что ты о них знаешь?</i>	1
22	Выделение деталей (резание ножницами). <i>Ножницы. Что ты о них знаешь?</i>	1
23	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону) <i>Шаблон. Для чего он нужен?</i>	1
24	Выделение деталей (резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия (проволочное). <i>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</i>	1
25	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (геометрический орнамент). <i>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент.</i>	1
26	Изделие, деталь изделия (общее представление). <i>Образы весны. Какие краски у весны?</i>	1
27	Общее представление о технологическом процессе. <i>Настроение весны. Что такое колорит?</i>	1
28	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. <i>Праздники и традиции весны. Какие они?</i>	1

<b>ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ</b>		
29	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. <i>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</i>	1
30	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. <i>Игла-труженица. Что умеет игла?</i>	1
31	Информация, её отбор, анализ и систематизация. <i>Вышивка. Для чего она нужна?</i>	1
32	Способы получения, хранения, переработки информации. <i>Правила движения.</i>	1
33	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. <i>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.</i>	1

## 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы уроков	Количество часов
<b>Художественная мастерская ( 10 ч.)</b>		
1	<i>Что ты уже знаешь?</i> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.	1
2	<i>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?</i> Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).	1
3	<i>Какова роль цвета в композиции?</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
4	<i>Какие бывают цветочные композиции?</i> Мастера и их профессии.	1
5	<i>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</i> Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.	1
6	<i>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</i> Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	1
7	<i>Можно ли сгибать картон? Как?</i> Подбор материалов и инструментов; экономная разметка.	1



8	<i>Наши проекты. Африканская саванна.</i> Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1
9	<i>Как плоское превратить в объёмное?</i> Подготовка материалов к работе.	1
10	<i>Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</i> Контроль и корректировка хода работы.	1
<b>Чертёжная мастерская ( 7 ч.)</b>		
11	<i>Что такое технологические операции и способы?</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.	1
12	<i>Что такое линейка и что она умеет?</i> Разметка деталей с помощью линейки.	1
13	<i>Что такое чертёж и как его прочитать?</i> Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).	1
14	<i>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</i> Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).	1
15	<i>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</i> Чтение условных графических изображений.	1
16	<i>Можно ли без шаблона разметить круг?</i> Разметка деталей с опорой на простейший чертёж.	1
17	<i>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя</i>	1
<b>Конструкторская мастерская ( 9 ч.)</b>		
18	<i>Какой секрет у подвижных игрушек?</i> Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.	1
19	<i>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей ( с помощью линейки, угольника, циркуля), сборка изделия	1
20	<i>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</i> Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия	1
21	<i>Что заставляет вращаться винт - пропеллер?</i> Общее представление о конструировании как создании конструкции	1

	каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).	
22	<i>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</i> Изделие, деталь изделия (общее представление).	1
23	<i>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</i> Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1
24	<i>Как машины помогают человеку?</i> Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).	1
25	<i>Поздравляем женщин и девочек.</i> Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
26	<i>Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.</i> Культура межличностных отношений в совместной деятельности.	1
<b>Рукодельная мастерская ( 8 ч.)</b>		
27	<i>Какие бывают ткани?</i> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.	1
28	<i>Какие бывают нитки? Как они используются?</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.	1
29	<i>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
30	<i>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	1
31	<i>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</i> Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.	1
32	<i>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</i> Разметка деталей по лекалу.	1
33	<i>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</i> Сборка изделия	1
34	<i>Что узнали? Чему научились?</i> Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).	1

**3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	<i>Вспомним и обсудим.</i>	1
2	<i>Знакомимся с компьютером</i> Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации	1
3	<i>Компьютер – твой помощник.</i> Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	1
4	<i>Как работает скульптор?</i> Мастера и их профессии;	1
5	<i>Скульптуры разных времен и народов.</i> Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).	1
6	<i>Статуэтки.</i> Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира ( <i>архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.</i> )	1
7	<i>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
8	<i>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</i> Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.	1
9	<i>Конструируем из фольги.</i> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	1
10	<i>Вышивка и вышивание.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.	1
11	<i>Строчка петельного стежка.</i> Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;	1
12	<i>Пришивание пуговиц</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых	1

	инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	
13	<i>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»</i> Результат проектной деятельности — изделия.	1
14	<i>История швейной машины.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
15	<i>Секреты швейной машины.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
16	<i>Футляры.</i> Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1
17	<i>Наши проекты. Подвеска</i> Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1
18	<i>Строительство и украшение дома .</i> Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).	1
19	<i>Объём и объёмные формы. Развёртка.</i> Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).	1
20	<i>Подарочные упаковки.</i> Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).	1
21	<i>Декорирование (украшение) готовых форм.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1
22	<i>Конструирование из сложных развёрток.</i> Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений.	1
23	<i>Модели и конструкции.</i> Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i>	1
24	<i>Наши проекты. Парад военной техники.</i> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)	1

25	<i>Наша родная армия</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
26	<i>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг</i> Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1
27	<i>Изонить.</i> Контроль и корректировка хода работы.	1
28	<i>Художественные техники из креповой бумаги.</i> Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменения.	1
29	<i>Что такое игрушка?</i> Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
30	<i>Театральные куклы. Марионетки.</i> Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.	1
31	<i>Игрушка из носка.</i> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).	1
32	<i>Кукла-неваляшка.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
33	<i>Кукла-неваляшка.</i> Контроль и корректировка хода работы.	1
34	<i>Что узнали, чему научились?</i> Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.	1

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы уроков	Количество часов
<b>Информационная мастерская</b>		
1	<i>Вспомним и обсудим</i>	1
2	<i>Информация. Интернет.</i> Информация, её отбор, анализ и систематизация.	1
3	Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.	1
4	<i>Создание презентации.</i> Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.	1
<b>Проект «Дружный класс»</b>		
5	<i>Презентация класса.</i> Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	1
6	<i>Эмблема класса.</i> Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.	1
7	<i>Результат проектной деятельности - папка «Мои достижения».</i> Вывод текста на принтер.	1
<b>Студия «Реклама»</b>		
8	<i>Реклама. Упаковка для мелочей.</i> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Информация, её отбор, анализ и систематизация	1
9	<i>Коробка для подарка.</i> Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.	1
10	<i>Упаковка для сюрприза.</i> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)	1

<b>Студия «Декор интерьера»</b>		
11	<i>Интерьеры разных времен.</i> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.	1
12	<i>Художественная техника «декупаж».</i> Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира ( <i>архитектура,</i> )	1
13	<i>Плетение салфетки.</i> Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства	1
14	<i>Цветы из креповой бумаги.</i> Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	1
15	<i>Сувениры из проволочных колец.</i> Мастера и их профессии.	1
16	<i>Изделия из полимеров.</i> Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).	1
<b>Новогодняя студия</b>		
17	<i>Новогодние традиции .</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	1
18	<i>Игрушки из зубочисток.</i> Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).	1
19	<i>Игрушки из трубочек для коктейля.</i> Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1
<b>Студия «Мода»</b>		
20	<i>История одежды и текстильных материалов.</i> Исторический костюм Информация, её отбор, анализ и систематизация.	1
21	<i>Одежда народов России.</i> Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа	1

22	<i>Синтетические ткани.</i> Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	1
23	<i>Твоя школьная форма.</i> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.	1
24	<i>Объемные рамки.</i> Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	1
25	<i>Аксессуары одежды.</i> Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	1
26	<i>Вышивка лентами.</i> Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).	1
27	<i>Плетеная открытка.</i> Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	1
<b>Студия «Подарки»</b>		
28	<i>День защитников Отечества.</i> Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1
29	<i>Лабиринт.</i> Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1
30	<i>Весенние цветы.</i> Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).	1
<b>Студия «Игрушки»</b>		
31	<i>История игрушек.</i> Информация, её отбор, анализ и систематизация.	1
32	<i>Подвижная игрушка.</i> Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.	1
33	<i>Подготовка портфолио.</i> Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.	2
34	<i>Подготовка портфолио.</i> Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.	









**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575848

Владелец Обожина Наталья Степановна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022