# Министерство общего и профессионального образования Свердловской области Управление образования Администрации города Екатеринбурга

# Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №142

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Ленина 15а

тел: (343)266-03-33

email: soch142@eduekb.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ООО)

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ №142

Обожина Н.С.

протокол педсовета №8

от 230.082020

приказ № 136-0/1

# ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

основного общего образования

«Тайны русского языка» 5 – 6 классы (ФГОС ООО)

#### Планируемые результаты программы внеурочной деятельности

# Требования ФГОС ООО к личностным результатам:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
  - 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
  - 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты:** знание правил правописания приставок и корней; нахождение в словах изученных орфограмм, умение обосновывать их выбор; нахождение и исправление орфографических ошибок; составление самоинструкций к орфографическим правилам; умение пользоваться ими.

# Содержание учебного курса 5 класс (70 часов)

#### Введение (1 час)

#### Тайны русского языка.

Знакомство с целями и задачами курса

## Дорога в письменность (4 часа)

Как обходились без письма

Возникновения письма. А начинали все медведи. Значение выражений «медвежий угол и медвежья услуга». Понятно без слов (символы - сигналы).

#### Древние письмена

Виды древних писем. Рисуночное письмо. Договор между читающим и пишущим. «Священные знаки». Мини-проект «Дорога в письменность»

#### Кто-кто в алфавите живет? (6 часов)

#### Как возникла наша письменность?

Застывшие звуки. Виды письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица.

#### Меня зовут Фонема.

Звуки-смыслоразличители (фонемы); фонемы и буквы; поиграем с фонемами.

## Для всех ли фонем есть буквы?

Рождение звуков, звонкие и глухие «двойняшки», самонаблюдение, воображение, звонкие и глухие «одиночки», твердые и мягкие фонемы, буква-подсказчица (ъ), буква- помощница (ь), таинственная фонема (йот), буквы- «актеры»(е,ё,ю,я), алфавит; работа по отрывкам из стихотворений И.Бунина, Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинг, М.Ломоносова, рассказу А. Чехова «Каштанка»; по пословицам о науке, знаниях, книгах и грамотности

# В путь за «главным» правилом (10 часов)

#### «Ошибкоопасные места».

«Зеркальные» ( например, грабли) и «незеркальные» слова(например, ду $\underline{b}$ ), работа по отрывку из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», понятие «орфографическая зоркость».

#### Тайна фонемы.

Чередование звуков. Ключ к тайне фонемы (определение позиции). Кто разгадал фонему? (ученый- лингвист И.А. Бодуэн де Куртенэ)

#### Опасные согласные

Звуки — «волшебники» (р,л,м,н- сонорные звуки), звуки живут по закону, «ошибкоопасные места» в словах, работа по отрывкам из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер

## На сцене гласные

Роль ударений в словах.

#### Выходим на главное правило

Главное правило – фонемное, проверочная работа по карточкам

# «Фонемные» и «нефонемные» правила (8 часов)

#### «Фонемы повелевают буквами». Когда Ь знак пишется, а когда не пишется?

Мягкий знак в словах, орфографические правила, в которых «командуют» фонемы, работа по отрывкам из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решение проблемных игровых ситуации.

## Ваши старые знакомые.

Твердые и мягкие согласные, разгадывание ребусов, составление шуточных двустиший,

# Правило о непроизносимых согласных - «фонемное»!

Непроизносимые согласные в корне слова. Тренировка необходима. Работа по программе - тренажер «Фраза».

# «Нефонемное» правило

Написание букв ы- ,и- после ц .Тест онлайн.

## Как «оседлать» правило? (6 часов)

## Волшебное средство - «самоинструкция»

Самоинструкции к правилу, пользование ими на письме.

#### Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам

Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», проверочная работа по составлению самоинструкции к правилу

# Память и грамотность(4 часа)

#### Виды памяти.

Виды памяти. Упражнения по развитию зрительной памяти.

# Поговорим о плане.

Практическое занятие «Составление плана», работа по отрывку из сказки А. Милна о Вини - Пухе, анализ шуточного плана Кролика по похищению Крошки Ру, проверочная работа по составлению плана.

#### Из чего строятся слова? (4 часа)

#### Строительная работа морфем.

Роль суффиксов, приставок, окончаний в словах, игра «Приставки «смыслиночки»»;

# Где же хранятся слова?

Копилки слов - словари. Как найти слово в словаре?

#### Приставки-труженицы (14 часов)

## Поговорим обо всех приставках сразу.

Много ли на свете приставок? Группы приставок. Законы приставок.

# Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа).

Приставки вы- ,су-, у-, па-, пра-, об- (обо) и др.. Секреты безошибочного письма .Игры с приставками. «Ошибкоопасные» согласные в приставках первой группы (пред-, под-, над-, в- ,об-, от-, с-). Коварная приставка с-.

## Нарушители главного правила (приставки второй группы)

Все наоборот (приставки без- (бес-),роз- (рос-),из- (ис-) и др. Алгоритм написания приставок. Не «съешьте» второе с- (слова рассказ, рассвет и др.) Игры и упражнения с приставками. Работа по программе - тренажер «Фраза».

# Самые трудные (приставки третьей группы)

Вот они: пре- и при-. Почему трудные? Игры с приставками.

# Что может означать приставка пре-?

Значения приставки пре-. Тренировочные упражнения. Работа по программе - тренажер «Фраза».

# Что может означать приставка при-?

Значения приставки при-. Тренировочные упражнения. Работа по программе - тренажер «Фраза».

# Гласные в приставках пре- и при- (закрепление изученного).

Тренировочные упражнения по написанию приставок пре- и при-. Алгоритм написания приставок пре- и при-, тест онлайн.

# Смотри в корень! (10 часов)

# Слова - «родственники»

Правильные и неправильные корни. Секреты родственных слов. Сколько бывает родственных слов?

# Кто командует корнями?

Полногласные и неполногласные согласные. Орфограмма с девчачьим именем (суффикс ира-). Суффикс а- продолжает командовать. Командует ударение. Заря и зарница. Командуют согласные звуки. Командует смысл. Тренировочные упражнения. Приведем наши знания в порядок! Алгоритм написания корней с чередующимися гласными и согласными.

# Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!»

Способы добычи проверочных слов. Игра «Словесный мяч». Проверить удается не все. Не все требует проверки. Откуда «вылетают» проверочные слова? Слова, «убежавшие» от первоначальных значений, проверочная работа по карточкам

# «Пересаженные» корни

Старые знакомцы (корни фон-, микро-, авто-, аква-, теле-). Когда без словаря не обойтись? «Школьный словарь строения слов русского языка» З.А. Потихи. Шарады.

# 5.Обобщение изученного (3 часа)

Tecm.

6 класс (70 часов)

# Раздел 1.Организационное занятие (1 ч.)

«Дорога к русской письменности».

### Раздел 2. Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология) (9 ч.).

Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. Конкурс ораторов: «Русский язык - самый лучший язык в мире». Работа с различными видами словарей. Конкурс — аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте. Составление мини-сборника пословиц и поговорок «О долге». Виды словарей. Омофоны, омографы, паронимы. Эстафета «Кто больше?». «Афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях русских писателей. Фразеологизмы. Викторина по теме «Знаешь ли ты фразеологизмы». Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы в художественных произведениях. Защита проекта «Самородки и самоцветы родного языка».

**Раздел 3.** Секреты устной речи. (Фонетика. Орфоэпия.) (3 ч.) Роль звуковых повторов в речи. Конкурс скороговорок. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпическая эстафета. Фонетический КВН.

Раздел 4. Загадки русского словообразования. Морфемика. Словообразование. Этимология) (9 ч.)Уменьшительноласкательные суффиксы. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Практическая работа «Составление
словообразовательных гнёзд — «словесных» деревьев». Опасные согласные в приставках. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-.
Командиры в корнях слова. Орфографическое лото. Проект «Занимательная орфография». Устный журнал «История появления
географических названий». Защита проекта «История появления географических названий».

**Раздел 5.** Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) (8 ч.) Самостоятельные и служебные части речи. Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы. Проект «Ребусы – гимнастика ума». Звукоподражательные слова. Грамматический турнир «Узнай меня!». Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. Лимерики на школьную тему.

# Раздел 6. Речевой этикет (4 ч.)

Диалог-репортаж. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова. Лингвистический бой «Знатоки речи». Итоговое занятие. Аукцион знаний «Грамотным быть – модно!».

# Тематическое планирование

Раздел программы	Количество	Основное содержание
	часов	
Тайны русского языка	2	Знакомятся с курсом, целями и задачами
	2	Знакомятся с историей возникновения письма; отгадывают символы,
Как обходились без письма		указанные на рисунках; объясняют значение выражений медвежий угол и
		медвежья услуга; читают стихотворение Н.Некрасова «Генерал Топтыгин»
	2	Знакомятся с видами древних писем; работают с отрывками из поэмы
Древние письмена		Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате»; разгадывают рисуночные письма,
		«священные знаки», создают мини-проект

Меня зовут «Фонема»   2   Знакомятся с историей появления взуков-смысдоваличителей (фонем); игра со словом «сом»; работают по ситхотворению Б. Заходера «Забавная история о фонемах», М.Матвесва «Путаница», выполняют задания к ним.   2   Поисковая работа. Отвечают на вопрое «Как рождаются звуки?»; проводят опыт- эксперимент, занимаются самонаблюдением; рисуют в теградях двухлуажный дом и «заселяют» его согласными; работают по отрывку из сихотворения М.Баходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На будьваре», Р. Киптинта; М.Ломоносова; вспоминают пословища о науке, знаниях, книгах и грамотности, делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах знаком с «серкальным» и «иссеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент - Уакопера «Моя вобразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На будьваре», Р. Киптинта; М.Ломоносова; вспоминают пословица о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах знаниях, книгах и грамотности, делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах знаниях, книгах и грамотности, делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и «пеставляют краткий рассказ о буквах и нементального по отрывку из сказки Антуана де Сент - Уакопера «Моя вобразира» с образирающей в сказки А.С. Пушкина, аколят ключ к тайне фонем (определяют поэщию звуков) Опасные согласные   2   Закомятся со звуками - «волшебниками», находят в словах «ощибкоопасные места», работают с отрывами из произведений А.Пушкина, М.Дифефер.   Выкодим на главное правило   2   Выкодим на главное правило   2   Выкодим на главное правило, выполняют процерочную работя но карторым («Дефер»).   Работают с о словами, выкасняют таблину, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.   Работают с о тверыми и дя произведений А. Пушкина, М.Детаевой, решают проблемные игровые ситуации.   Работают с тверымим и дя произведений А. Пушкина, м.Дестаевой, решают проблемные игровые ситуации.   Работают с			1 2
рисункам греческой и финской надписи, рассматривают тексы кириллицы и глаголицы   Меня зовут «Фонема»   2		2	Знакомятся с разными видами письменности: финикийская
Меня зовут «Фонема»  2 Знакомятся с историей появления звуков-смыслоразличителей (фолску); игра со словом «сом»; работают по стихотворению Б. Заходера «Забанавя история о фонемах», М.Матвсева «Путаница», выполняют задания к имм.  2 Поисковая работа. Отвечают на вопрос «Как рождаются звуки?»; проводят опыт - эксперимент, занимаются самонаблюдением; рисуют в тетрарях двухлажный дом и «заселяют» его согласными; работают по отрывку из стихотворения И.Бунина, рассказа А.Чехова «Каштанка», по стихотворения И. Баходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р. Муха, Аксельрода «На бульваре», Р. Киплинта; М.Ломоносова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книтах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ об уквах и фонемах  3 Знакомятся с «серкальными» и «цезеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент - Экзопери «Матенький принту, отвечают на вопрос «Что такорофографическая зоркость»?  4 Знакомятся с «серкальными» и чезеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент - Экзопери «Матенький принту, отвечают на вопрос «Что такор форторафическая зоркость»?  5 Отвечают на вопрос «Что такор софорторафическая зоркость»?  6 Онасшые согласные  2 Знакомятся со звуками «волшебниками», паходят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Дермонтова, И.Фефер.  8 На сцене гласные  2 Знакомятся со звуками «волшебниками», паходят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Дермонтова, И.Фефер.  8 Выхсялот, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.  9 Работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, репакот проблемные игровые ситуации.  9 Работают с терарыми и мяткими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные дверстнии и произведений А. Пушкина, М.Дветаевой, репакот проблемные игровые ситуации.  9 Работают с терарыми и мяткими согласными, разгадывают ребусы, дописывают игротрыме - трепажер «Фраза»	Как возникла наша письменность?		
Меня зовут «Фонема»         2         Знакомятся с историей появления звуков-смыслоразличителей (фоцем), игра со словом «сом»; работают по стихотворению Б. Заходера «Забавная история о фонемах», М.Матвеева «Путаница», выполняют задания к ним.           Для всех ли фонем есть буквы?         1 Поисковая работа. Отвечают на вопрос «Как рождаются звуки?»; проводят опыт- эксперимент, занимаются самонаблюденнем; рисуют в тстрадих двухэтажный дом и «зассляют» сто согласными, работают по отрывку из стихотворения И.Буница, рассказа А.Чехова «Каштанка», по стихотворения И.Баница», вызаста о буквах и фонемах           «Опибкоопасные места»         2         Знакомятся с зеркальными» и «незеркальными» словами, работают пострыку из сказки Аттуана, с Сент-Эхопоери «Маготерка ий помогают различать отрыку из сказки Аттуана, с Сент-Эхопоери «Маготерка ий серкальными» и «незеркальными» и «незеркальными» и «незеркальными» и «незеркальными» и чеезеркальными словами, работают отрыкными за помогают различать отрычаються участь на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать и вопросы и страмы помогают различать производений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.           На сцен с гласные         2         Знакомятся со звуками - «волшебниками», находят в сповах выполняют задания.           Когда b знак пишстея, а когда не пишстея?         2         Выконяют, какую роль играют ударения в словах, выполняют провежные игровые ситуация. Уч			
фонем); игра со словом «сем»; работакот по стихотворению Б. Заходера «Забавная история о фонемах», М.Матвеева «Путаница», выполняют задания к ним.    Для всех ли фонем есть буквы?   2   Поисковая работа. Отвечают па вопрое «Как рождаются звуки?»; проводят опыт- эксперимент, занимаются самонаблюдением; рисуют в тетрадях двухэтажный дом и «заселяют» его согласными; работают по отрывку из стихотворения И.Бунина, рассказа А.Чехова «Капитанка», по стихотворения И.Бунина, рассказа буквах и фонемах (составляют кратики расска обуквах и фонемах (составляют кратики кратики, работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Пермонтова, И.Фефер. Отвечают на копротную работу по карточкам (фонемые правило, выполняют задания. Состасными из произведений А.Пушкина, м.Премонтова, и фонемы провые ситуации. Работают с отрывками из произведений А. Пушкина, м.Цветаевой, решают проблемпыс игровые ситуации. Выполняют задания из произведений А. Пушкина, м.Цветаевой, решают проблемпыс игровые ситуации. Выполняют задания и произведений А. Пушкина, м.Дветаевой, решают проблемпыс игровые ситуации. Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных «фонемное». Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных «фонемное».			
«Забавная история о фонемах», М.Матвеева «Путаница», выполняют задания к инм.   Для всех ли фонем есть буквы?   2 Поисковая работа. Отвечают на вопрос «Как рождаются звуки?»; проводят опыт- эксперимент, занимаются самонаблюдением: рисуют в тетрадях двухэтажный дом и «заселяют» его согласными; работают по отрывку из стихотворениям L5 унина, рассказа А.Чсхова «Каштанка», по стихотворениям Б. Заходера «Моя вообразилия», В. Левипа, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплипта; М.Ломопосова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах   3 знакомятся с «зеркальными» словами, работают по отрывку из сказих Интуана де Сент- Экзюпери «Маленький принги», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»?   2 Отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»?   3 знакомятся со звуками – «волшебниками», находят в словах «опибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.   Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.   4 дыкорим на главное правило   2 Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.   4 дыкорим на главное правило   2 Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.   4 дыкорим на главное правило.   5 дыкорим на главное правило, выполняют задания проверочную работу по карточкам   2 работают с огрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.   5 даботают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.   5 даботают о программе - тренажер «Фраза»   5 дыполняют задания по написанию о непроизносимых согласных корне слова, работа по поргорамме - тренажер «Фраза»   5 дабота по программе - тренажер	Меня зовут «Фонема»	2	
В ним.   2			(фонем); игра со словом «сом»; работают по стихотворению Б. Заходера
Для всех ли фонем есть буквы?  2 Поисковая работа. Отвечают на вопрос «Как рождаются звуки?»; проводят опыт- эксперимент, занимаются самонаблюдением; рисуют в тетрадях двухэтажилый дом и «засслают» сто соглаеными; работают по отрывку из стихотворения И.Бунина, рассказа А.Чехова «Каштанка», по стихотворения И.Бунина, рассказа А.Чехова «Каштанка», по стихотворения И.Бунина, рассказа бумвам А.Чехова «Каштанка», по стихотворения И.Бунина, рассказа бумвам и фонемах Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинга; М.Ломопосова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах  2 Знакомятся с «зеркальными» и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки А.Птуана де Сент- Экзопери «Маленький прище», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»?  2 Отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»?  3 Знакомятся с зеркальными» и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки А.Птуана де Сент- Экзопери «Маленький прище», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»?  4 Отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»?  5 Знакомятся с зеркальными» с страняками из произведений А.Пушкина, находят к словах («опшбкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Пушкина, М.Пушкина, М.Пушкина, М.Пушкина, М.Пушкина, М.Пушкина, М.Пушкина, мастарые в словах, выполняют задания.  6 Отвечают на вопросы, выводят фонемие правило, выполняют проверочную работу по карточкам  7 Отвечают на вопросы, выводят фонемие правило, выполняют задания.  8 Работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Пувтаевой, решают проблемные игровые ситуации.  9 Работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Пувтаевой, решают проблемные игровые ситуации.  2 Работают с теврыми и мяткими согласными, разгадывают ребусы, дописывают путочные двустишия  2 Работают с негрыми и мяткими согласными, разгадывают ребусы, дописывают путочные двустишия  2 Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по п			«Забавная история о фонемах», М.Матвеева «Путаница», выполняют задания
Проводят опыт- эксперимент, занимаются самонаблюдением; рисуют в тетрадих двухотажный дом и сзассялют» его согласными; работают по отрывку из стихотворения И.Бунина, рассказа А.Чехова «Каштанка», по стихотворения Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинга; М.Ломоносова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах  2 Знакомятся с «зеркальными» и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзопери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Ято такое орфографическая зоркость»?  2 Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова <i>чредой</i> из сказки А.С. Пушкина, находят клеч к тайне фонем (определяют позицию звуков)  3 Знакомятся со звуками — «волшебниками», находят в словах «опинбкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.  4 Вымсляют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания. Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  4 Работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные с оловами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные с оловами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные ословами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные ословами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные двустишия  2 Работают с твердыми и мяткими согласными согласным в корие слова, работают с перыамест у «Фраза»			к ним.
Проводят опыт- эксперимент, занимаются самонаблюдением; рисуют в тетрадих двухотажный дом и сзаселяют» его согласными; работают по отрывку из стихотворения И.Бунива, рассказа А.Чехова «Каштанка», по стихотворения Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинга; М.Ломоносова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах  2 Знакомятся с «зеркальными» и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзопери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Ято такое орфографическая зоркость»?  2 Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова <i>чредой</i> из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков)  3 Знакомятся со звуками — «волшебниками», находят в словах «опинбкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.  4 Вымсляют, какую роль играют ударения в словах, выполняют проверочную работу по карточкам  4 Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Претаевой, решают проблемные игровые ситуации.  2 Работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  3 Работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  4 Работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  5 Работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  6 Работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  7 Работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Светаевой, решают проблемные игровые ситуации.  8 Работают с отрывками из произведений А. Пушкина, м.Светаевой, решают проблемные игровые ситуации.  9 Работают с отрывками из произведений А. Пушкина, м.Светаев		2	Поисковая работа. Отвечают на вопрос «Как рождаются звуки?»;
тетрадях двухэтажный дом и «заселяют» его согласными; работают по отрывку из стихотворения М.Бумина, рассказа А.Чехова «Капітанка», по стихотворениям Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинга; М.Ломоносова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах  «Опибкоопасные места»  2 Знакомятся с «зеркальными» и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»?  2 Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова чредой из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков)  3 Знакомятся со звуками — «волшебниками», находят в словах «опшибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.  4 Выясодим на главное правило  3 Знакомятся со звуками — «волшебниками», находят в словах «опшибкоопасные места», работают с огова у фонемное правило, выполняют задания.  4 Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  4 Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  5 Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  6 Работают с ословами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мяткого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  6 Работают с твердыми и мяткими согласными, разгадывают ребусы, дописывают пнуточные двустипия  7 Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»	Для всех ли фонем есть буквы?		
отрывку из стихотворения И.Бунина, рассказа А.Чехова «Каштанка», по стихотворениям Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинга; М.Ломоносова; вспоминают пословицью онауке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах  2 Знакомятся с «зеркальными» и «пезеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»?  2 Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова чредой из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков)  3 Знакомятся со звуками – «волщебниками», находят в словах «опибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Гермонтова, И.Фефер.  4 Выясими на главное правило  4 Выясимит, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания. Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  4 Работают с отровами из произведений в проверенную решают проверочную работу по карточкам решают от опроверочную работу по карточкам решают от опроверочную работу по карточкам опроверений в провере от отровений и провые ситуации.  5 Работают с отровками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемые игровые ситуации.  6 Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия  8 Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»			
стихотворениям Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинга; М.Ломоносова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах  ———————————————————————————————————			* *
Аксельрода «На бульваре», Р. Киплинта; М. Ломоносова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах  2 Знакомятся с «зеркальными» и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»?  2 Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысел?», выясняют значение старинного слова чредой из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков)  Опасные согласные  2 Знакомятся со звуками — «волшебниками», находят в словах «опшбкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефр.  На сцене гласные  2 Выкосныет, какую роль штрают ударения в словах, выполняют проверочную работу по карточкам  «Фонемы повелевают буквами».  Когда в знак пишется, а когда не пишется?  Ваши старые знакомые  Правило о непроизносимых согласных в корне слова, работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустиция  2 Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»			
пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах  «Ошибкоопасные места»  2 Знакомятся с «зеркальными» и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»?  2 Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова чредой из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков)  3 Знакомятся со звуками – «волшебниками», находят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.  4 Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.  5 Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  4 Фонемы повелевают буквами».  5 Когда Ь знак пишется, а когда не пишется?  6 Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мяткого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  5 Работают с тердыми и мяткими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия  6 Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»			
Составляют краткий рассказ о буквах и фонемах			
«Ошибкоопасные места»  2 Знакомятся с «зеркальными» и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»?  2 Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова чредой из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков)  Опасные согласные  2 Знакомятся со звуками — «волшебниками», находят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.  На сцене гласные  Выходим на главное правило  2 Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.  Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  «Фонемы повелевают буквами».  Когда b знак пишется, а когда не пишется?  Вапи старые знакомые  Правило о непроизносимых согласных в корне слова, работают о программе - тренажер «Фраза»			<u> </u>
«Ошибкоопасные места» по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»?  Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова чредой из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков) Опасные согласные  2 Знакомятся со звуками − «волшебниками», находят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.  На сцене гласные Выходим на главное правило  3 Выксняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания. Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  «Фонемы повелевают буквами».  Когда Ь знак пишется, а когда не пишется? Ваши старые знакомые Правило о непроизносимых Отвечают с твердыми и мяткими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустищия Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»		2.	
тайна фонемы  Опасные согласные  Опасные согласные  Опасные правило  Выходим на главное правило  «Фонемы повелевают буквами».  Когда Б знак пишется, а когда не пишется?  Ваши старые знакомые  Правило  о непроизносимых  Опасных -«фонемно о непроизносимых согласных в корне слова, а работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают што программе - тренажер «Фраза»	«Ошибкоопасные места»	2	
Тайна фонемы  Спасные согласные  Опасные согласные  Опасные согласные  Опасные гласные  Выходим на главное правило  Когда Б знак пишется, а когда не пишется?  Ваши старые знакомые  Правило о непроизносимых  Правило о непроизносимых  Согласных -«фонемное».  Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова чредой из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков)  Знакомятся со звуками – «волшебниками», находят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.  Выходим на главное правило  Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия  Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»	We minor contactible intertain		
Тайна фонемы смысл?», выясняют значение старинного слова <i>чредой</i> из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков)  Опасные согласные 2 Знакомятся со звуками − «волшебниками», находят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.  На сцене гласные 2 Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.  Выходим на главное правило 2 Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  «Фонемы повелевают буквами».  Когда Ь знак пишется, а когда не пишется? Работают с ословами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия  Правило о непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»		2	
Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков) Опасные согласные  2 Знакомятся со звуками — «волшебниками», находят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.  На сцене гласные Выходим на главное правило Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  «Фонемы повелевают буквами». Когда ь знак пишется, а когда не пишется? Работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  Работают с твердыми и мяткими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия Правило о непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»	Тайна фонемы	2	<u> </u>
Опасные согласные  2 Знакомятся со звуками — «волшебниками», находят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.  На сцене гласные  2 Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.  Выходим на главное правило  2 Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  «Фонемы повелевают буквами».  Когда Ь знак пишется, а когда не пишется?  Ваши старые знакомые  Правило о непроизносимых согласных - «фонемное».  2 Знакомятся со звуками — «волшебниками», находят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведения в словах, выполняют проводят фонемное правило, выполняют провами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  2 Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия  Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»	таппа фонемы		
На сцене гласные         2         Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.           Выходим на главное правило         2         Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.           «Фонемы повелевают буквами».         2         Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам           «Фонемы повелевают буквами».         2         Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.           Ваши старые знакомые         2         Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия           Правило о непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»         - тренажер «Фраза»	Опасин на соргасии на	2	
А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.  На сцене гласные  Выходим на главное правило  «Фонемы повелевают буквами».  Когда ь знак пишется, а когда не пишется?  Ваши старые знакомые  Правило о непроизносимых согласных - «фонемное».  А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.  Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.  Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия  Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»	Опасные согласные	2	
На сцене гласные  Выходим на главное правило  Ствечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют задания.  Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  Когда Ь знак пишется, а когда не пишется?  Когда Ь знак пишется, а когда не пишется?  Ваши старые знакомые  Правило о непроизносимых согласных - «фонемное».			
Выходим на главное правило  2 Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  «Фонемы повелевают буквами».  Когда Ь знак пишется, а когда не пишется?  Ваши старые знакомые  Правило о непроизносимых согласных - «фонемное».  2 Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам  Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия  Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»	II		
проверочную работу по карточкам  «Фонемы повелевают буквами».  Когда Ь знак пишется, а когда не пишется?  Ваши старые знакомые  Правило о непроизносимых согласных -«фонемное».  проверочную работу по карточкам  Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия  Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»			
«Фонемы повелевают буквами».       2       Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.         Ваши старые знакомые       2       Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия         Правило о непроизносимых согласных - «фонемное».       2       Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»	выходим на главное правило	2	
Когда Ь знак пишется, а когда не пишется?  написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  2 Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия  1 Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия  2 Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»	*		
работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.  2 Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия  Правило о непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»	1	2	
решают проблемные игровые ситуации.  2 Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия  Правило о непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»	Когда Ь знак пишется, а когда не пишется?		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Ваши старые знакомые         2         Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия           Правило о непроизносимых согласных - «фонемное».         2         Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»			
Ваши старые знакомые         дописывают шуточные двустишия           Правило о непроизносимых согласных - «фонемное».         2         Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»			
Правило о непроизносимых 2 Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»		2	
согласных - «фонемное». корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»	1		, ,
		2	
	согласных -«фонемное».		корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»
Выполняют тренировочные задания по написанию букв ы, и после ц,		2	Выполняют тренировочные задания по написанию букв $\omega$ , $u$ после $u$ ,

«Нефонемное» правило.		выполняют тест онлайн
	2	Составляют самоинструкцию к правилу, учатся пользоваться ей на
Волшебное средство -		письме
«самоинструкция»		
Инструкции к «фонемным» и	4	Практическая работа «Составление самоинструкций к разным
«нефонемным» правилам.		правилам», выполняют проверочную работу по составлению
		самоинструкции к правилу
	2	Работают с текстом, знакомятся с видами памяти, выполняют
Виды памяти.		упражнения по развитию зрительной памяти
	2	Практическое занятие «Составление плана», работают по сказке А.
Поговорим о плане.		Милна о Вини - Пухе, анализируют шуточный план Кролика по похищению
_		Крошки Ру, выполняют проверочную работу по составлению плана
	2	На примере разных произведений выясняют роль суффиксов,
Строительная работа морфем		приставок в словах, играют в игру «Приставки «смыслиночки»;
Где же хранятся слова?	2	Работают с разными видами словарей
Поговорим о всех приставках сразу	2	Игра с приставками, выводят законы приставок, секреты
		безошибочного письма
Приставки, которые пишутся всегда	2	Работают с текстами, находят приставки первой группы, делают
одинаково (первая группа)		выводы
Нарушители главного правила	2	Составляют инструкцию по правописанию приставок, выполняют
(приставки второй группы)		игры и упражнения с приставками, работают по программе- тренажер
		«Фраза».
Самые трудные (приставки третьей	2	Отвечают на вопрос «Почему приставки пре- и при- являются самыми
группы)		трудными?», игры с приставками
	2	Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию
Что может означать приставка пре-?		приставки <i>пре-</i> , делают вывод, работают по программе- тренажер «Фраза».
	2	Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию
Что может означать приставка при-?		приставки <i>при-</i> , делают вывод, работают по программе- тренажер «Фраза».
Гласные в приставках	2	Практическое занятие по написанию приставок пре и при, составляют
пре- и при(закрепление изученного).		образец расуждения по данному правилу, выполняют тест онлайн
	2	Выясняют значение выражения «Зри в корень!», раскрывают секреты
Слова - «родственники»		родственных слов, выполняют задания по данной теме, работают со
		словарями
Кто командует корнями?	2	Знакомятся с группами корней с чередующими гласными
	2	Выясняют значение выражения «Не лезьте за словом в
Корень и «главное» правило, или		карман!», изучают способы «добычи» проверочных слов, игра «Словесный
«Не лезьте за словом в карман!»		мяч», составляют инструкцию по написанию гласной в корне слова,

		выполняют проверочную работу по карточкам
«Пересаженные» корни	3	Знакомятся с историей корней и приставок, заимствованных из других
		языков, работают со «Школьным словарем строения слов русского языка»
		3.А.Потихи. Разгадывают шарады
Обобщение изученного.	3	Выполняют итоговый тест

# 6 класс

Раздел программы	Коли	Основное содержание
	честв	
	0	
	часов	
Раздел 1.Организационное занятие.	2	
«Дорога к русской письменности».	2	Знакомство с курсом, целями и задачами, с историей возникновения письма
Раздел 2. Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология).	18	
Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых,	2	Знакомство с историей появления звуков-смыслоразличителей
— для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.		(фонем)
Конкурс ораторов: «Русский язык - самый лучший язык в мире».	2	игра со словом «сом»; работа по стихотворению Б. Заходера
		«Забавная история о фонемах», М.Матвеева «Путаница»
Работа с различными видами словарей.	2	Поисковая работа.
Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о	2	Знакомство с «зеркальными» и «незеркальными»
языке, речи, грамоте. Составление мини-сборника пословиц и		словами, работа по отрывку из сказки Антуана де Сент-
поговорок «О долге».		Экзюпери «Маленький принц»
Виды словарей.	2	Работа со словарями
Омофоны, омографы, паронимы. Эстафета «Кто больше?».	2	Знакомство со звуками – «волшебниками»
«Афоризмы».	2	Нахождение афоризмов и крылатых выражений в
		произведениях русских писателей.
Фразеологизмы.	2	Викторина по теме «Знаешь ли ты фразеологизмы».
Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы в	2	Работа со словами, выясняют их различия, выводят

художественных произведениях. Защита проекта «Самородки и самоцветы родного языка».		правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.
Раздел 3. Секреты устной речи. (Фонетика. Орфоэпия.)	6	
Роль звуковых повторов в речи. Конкурс скороговорок.	2	Работа с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия
Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпическая эстафета.	2	Тренажер «Фраза»
	2	Фонетический КВН.
Раздел 4. Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование. Этимология.)	19	
Уменьшительно-ласкательные суффиксы.	2	Работают с текстом, выполняют упражнения по развитию зрительной памяти
Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке.	2	Практическое занятие «Составление плана»
Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд — «словесных» деревьев».	2	Игра «Смыслиночки»;
Опасные согласные в приставках.	2	Игра с приставками
Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ	2	Игра с приставками, выводят законы приставок, секреты безошибочного письма
Командиры в корнях слова. Орфографическое лото	2	Работают с текстами, находят корни, делают выводы
Проект «Занимательная орфография».	2	Тренажер «Фраза».
Устный журнал «История появления географических названий».	2	Игры-тренажеры
Защита проекта «История появления географических названий».	3	Опираясь на тексты, проводят исследования
Раздел 5. Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.)	17	
Самостоятельные и служебные части речи.	2	Практическое занятие, выполняют тест онлайн

Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных	2	Выясняют значение выражения «Зри в корень!», раскрывают секреты родственных слов, выполняют задания по данной теме, работают со словарями
Слова вежливости, междометия.	2	Создаём ребусы
Проект «Ребусы – гимнастика ума».	2	Выясняют значение выражения «Не лезьте за словом в карман!», изучают способы «добычи» проверочных слов, игра «Словесный мяч», составляют инструкцию по написанию гласной в корне слова, выполняют проверочную работу по карточкам
Звукоподражательные слова. Грамматический турнир «Узнай меня!»	2	Знакомятся с историей корней и приставок, заимствованных из других языков,
Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады.	2	Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады.
Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды.	2	Решение лингвистических задач. Лингвистические кроссворды.
Лимерики на школьную тему.	3	Решение лингвистических задач. Лингвистические кроссворды.
Раздел 6. Речевой этикет.	8	
Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником	2	Диалог-репортаж
Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова.	2	работают со «Школьным словарем строения слов русского языка» З.А.Потихи.
Лингвистический бой «Знатоки речи».	2	Разгадывают шарады
Итоговое занятие. Аукцион знаний «Грамотным быть – модно!».	2	Выполняют итоговый тест